MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO

Ur.broj-Num.prot.: 02/21-03-16
Rovinj-Rovigno, 14.07.2021.

Na temelju odredbi članaka 23. Statuta Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno (Ur.broj-Num.prot.: 01/18-02/01-02, Ur.broj-Num.prot.: 02/18-02/08-05 i Urbroj: 01/19-02/03-01–pročišćeni tekst) i Zakona o muzejima (NN/61/18, NN 98/19) Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 14.07.2021. godine donosi

ODLUKU
O USVAJANJU IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA GRADA ROVINJA-ROVIGNO - MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO ZA 2020. GODINU

I.

Usvaja se Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2020. godinu.

II.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno nalazi se u prilogu ovoj odluci i čini njezin sastavni dio.

III.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno se ima dostaviti Osnivaču odmah po usvajanju.
Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno se ima dostaviti Muzejskom dokumentacijskom centru u roku od 15 dana od dana donošenja Zaključka Gradskog vijeća Grada Rovinja-Rovigno o prihvaćanju Izvješća o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća
Valerio Drandić

MUZEJ GRADA ROVINJA – ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO

Ur.broj-Num.prot: 05/21-18-03
Rovinj-Rovigno, 08.07.2021.

IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA ROVINJA-ROVIGNO - MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO ZA 2020. GODINU

I. UVOD

U 2020. godini nastavilo se rješavati zatečeno stanje sukladno Konačnom revizorskom izvještaju i stanju muzejske građe i dokumentacije. Kao što smo naznačili u Izvještaju o radu za 2019. godinu radi se o procesu koji zahtjeva duže vremensko razdoblje.
Zbog pandemije Covid-19 došlo je do zastoja i promjene u radu odnosno potreba za stalnim prilagođavanjem novonastaloj situaciji.
U razdoblju *lockdowna* (od 23. ožujka do 20. travnja) radnici su koristili godišnji odmor i/ili radili od kuće.
Pri postupnom otvaranju, sukladno preporuci Gradonačelnika za rad Muzeja kao prioritet je istaknuto sređivanje muzejske građe s ciljem da se u razumnom roku izvrši revizija cjelokupne građe odnosno urede čuvaonice, uskladi muzejska dokumentacija i računovodstvena evidencija i odrede uvjete i prostorne potrebe za buduću dislociranu čuvaonicu kako bi Muzej na jednoj lokaciji primjereno čuvao postojeću muzejsku građu i mogao prikupljati novu. Naime, počeo se rješavati i dugogodišnji problem neprimjerenosti postojećih i nedostatka prostora za čuvaonice što je doveo do toga da su se izložbeni prostori postupno pretvarali u privremene čuvaonice.
Kao podrška oživljavanju kulturne ponude tijekom turističke sezone Muzej je, pridržavajući se svih epidemioloških mjere i preporuka Gradonačelnika, bio otvoren za posjetitelje od 20. srpnja do 22. listopada nakon čega je zatvoren zbog građevinskih radova.

Osnivač: Grad Rovinj-Rovigno - Città di Rovinj-Rovigno
Godina osnivanja: 1953.

Radnici

Naziv radnog mjesta	Broj	Mjeseci rada
ODJEL OPĆIH POSLOVA		
v. d. ravnateljice	1	siječanj - lipanj (10.06.2020.)
ravnateljica	1	lipanj - prosinac
tajnica	1	ožujak (12.03) - lipanj (30.06.) nepuno radno vrijeme 4h/tjedno; srpanj - listopad

		puno radno vrijeme 8h/tjedno; studeni - nepuno radno vrijeme 4h/tjedno; prosinac – puno radno vrijeme 8h/tjedno
voditeljica računovodstva	1	ožujak (12.03.) - prosinac
kućni majstor	1	siječanj - srpanj (30.07.)
spremačica-portirka	2	siječanj - prosinac
ODJEL STRUČNIH POSLOVA		
kustos arheolog	1	siječanj - prosinac
muzejski savjetnik akademski slikar	1	siječanj - kolovoz (25.08.)
kustosica povjesničarka umjetnosti pripravnica	1	listopad (12.10.) - prosinac
kustosica povjesničarka pripravnica	1	siječanj - ožujak (31.03.)
dipl. knjižničarka	1	siječanj - prosinac
viša muzejska tehničarka	1	siječanj - prosinac
UKUPNO	13	97,4 mjeseci

Uzimajući u obzir prosječan broj radnika i broj ostvarenih mjeseci rada dolazimo do podatka da je u Muzeju radilo 8,12 radnika odnosno jedan je radnik radio 10,82 od 12 mjeseci u godini.
Ako uzmemo u obzir i dane kada su radnici koristili bolovanje, što je u 2020. godini bilo u trajanju od ukupno 14,07 mjeseci, dolazimo do podatka da je u Muzeju radilo 6,94 radnika, odnosno jedan je radnik radio 9,26 od 12 mjeseci u godini, a ako tome pridodamo i korištenje godišnjeg odmora (u ukupnom trajanju 9,11 mjeseci) dolazimo do podatka da je u Muzeju radilo 6,18 radnika odnosno jedan je radnik radio 8,25 od 12 mjeseci u godini.

Dana 25. kolovoza otišao je u mirovinu muzejski savjetnik kustos akademski slikar. Prije odlaska u mirovinu vanjski suradnici napravili su reviziju zbirki Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost. Kod odlaska u mirovinu nije bilo primopredaje građe i dokumentacije jer je kustos otišao s bolovanja u mirovinu. Na upražnjeno radno mjesto 12. listopada primljena je kustosica povjesničarka umjetnosti pripravnica koja je napravila popis zatečene građe i dokumentacije u uredu i na računalu ranijeg muzejskog savjetnika kustosa akademskog slikara i čuvaonici bivšeg Likovnog odjela.

Zbog mjera štednje kustosici povjesničarki umjetnosti pripravnici nije produžen ugovor na određeno, a radno mjesto kućnog majstora koji je zatražio sporazumni prekid radnog odnosa na neodređeno s krajem srpnja je privremeno ostalo upražnjeno.

Muzejska građa i dokumentacija

Zbog zatečenog stanja donijet je Protokol o privremenom upravljanju muzejskim zbirkama te su nastavljene pripreme za uvođenje jedinstvene baze podataka za vođenje muzejske dokumentacije.
Program inventarizacije i upisa muzejske građe i muzejske dokumentacije donijet će se u narednom razdoblju jer je pri reviziji zbirki Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost te sređivanju čuvaonica zatečena obimna ranija klasična dokumentacija koja nigdje nije bila evidentirana.

Konačnim revizorskim izvješćem definirano je da se inventarizacija cjelokupne građe mora napraviti do 2025. godine, što je realna procjena s obzirom na zaostatke. No, člankom 41. Zakona o muzejima definiran je rok izvršenja upisa muzejske građe i muzejske dokumentacije do 31. prosinca 2020. godine. S obzirom da se zbog zatečenog stanja isto nije moglo provesti do zadanog datuma, Gradonačelnik je na zahtjev Upravnog vijeća Muzeja od Ministarstva kulture i medija odnosno Muzejskog dokumentacijskog centra tražio produljenje roka do 31. prosinca 2022. godine.

Nekretnine u vlasništvu i pod upravom Muzeja

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m^2	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
Prostori koje će Muzej i dalje koristiti:						
1.	Prostori ureda, čuvaonica i izložbenih prostora u koje je moguć ulaz s adrese Trg m. Tita 11	940 (Crvena zagrada - Palača Califfi) - u vlasništvu Muzeja 961 - u vlasništvu Muzeja 955 - u vlasništvu Muzeja posebni dio na III. katu, a ostalo je u vlasništvu fizičkih osoba 962 - u vlasništvu Muzeja posebni dio zgrade na I. katu, a o stalo je u vlasništvu fizičkih osoba 945 (Žuta zgrada) - u vlasništvu Grada, dio koristi Muzej (u prizemlju: dvorište prema Muzeju, na I. i II. katu: prostor iznad Kraš-a i iNovina, III. katu:	1.183	Koliko nam je poznato, ne postoji akt kojim su navedeni prostori Žute zgrade dani na korištenje Muzeju.	Prostori ureda, čuvaonica i izložbenih prostora Muzeja	U poprilično zapuštenom stanju. Najveći je problem prisutnost aktivnih crvotočina u podnim oblogama i krovnoj konstrukciji. Dograđena bez građevinske dozvole 2012. godine. Tijekom 2019. i 2020. uz pomoć Grada popravljen je dio krova koji je najviše prokišnjavao. U 2020. godini odvojena je kanalizacija od oborinske odvodnje te je oborinska voda usmjerena izvan Muzeja. Sredstvima Grada i Ministarstva kulture i medija završena je obnova stolarije, popravljena protuprovala i ugrađena vatrodojava te je dijelom implementirane druge mjere zaštite od požara. Tijekom 2020. napravljeno je idejno rješenje, a u tijeku je idejni projekt rekonstrukcije.

		dio prostora iznad Kraš-a i iNovina), a ostalo Pučko učilište i dr.				
2.	Prostor Augusto Ferri 7	792 – prizemlje u vlasništvu Muzeja (od 2003. vodi se spor između Muzeja i Maria Sarria iz Italije radi uspostave zemljišno knjižnog stanja kako je bilo prije uknjižbe rješenja o eksproprijaciji)	24		Čuvaonica	Zadovoljavajuće za potrebe čuvanja kamene građe.
3.	Prostor čuvaonice na adresi Augusto Ferri 14	831 - posebni dio zgrade u vlasništvu Grada Rovinja koji se sastoji od jedne prostorije u prizemlju, a ostalo je u vlasništvu fizičkih osoba	82	Ugovor o dodjeli poslovnog prostora na uporabu Klasa: 372-03/05-01/92, Ur.broj: 2171/01-4-05-05-4 od 30.12.2005. kojim je prostor dan Muzeju na uporabu na neodređeno vrijeme i neće se naplaćivati naknada za isto dok Gradsko poglavarstva ne donese drugu odluku.	Čuvaonica i povremeni ured	Prostor je obnovljen 2016. godine bez suglasnosti Grada sredstvima Grada i Ministarstva kulture, ali ugovoreni poslovi nisu završeni budući je postojao i još postoji problem izlijeva voda s terase i zahoda iznad prostora koji koristi Muzej. Ima sanitarni čvor.
4.	Prostor čuvaonice na adresi Andrea Milossa 18	385/1 - vlasnik Grad Rovinj	34,56	Isto	Čuvaonica i povremeni ured	Prostor je obnovljen 2008. godine sredstvima Grada i Ministarstva kulture. U dobrom stanju, ali nema sanitarnog čvora.

Prostori koji su dani na korištenje trećim osobama						
-	**U suvlasništvu Muzeja i Grada Rovinja-Rovigno**					
5.	Crkva sv. Križa (ulica sv. Križa)	1734 - u suvlasništvu Muzeja (2992/3072) i Grada Rovinja (80/3072)	37,36		prostor je dan u zakup do 30.09.2021 / Galerija Harija Ivančića/	Grad Rovinj ju je obnovio povodom 1200. obljetnice dolaska sarkofaga sv. Eufemije, ali se još u lopici nalaze kameni spomenici koje pripadaju fundusu Muzeja te ih je potrebno desalinizirati i spremiti u čuvaonicu.
6.	Crkva sv. Tome (Bregovita ulica)	1528 - u suvlasništvu Muzeja (1/2 prizemlje) i Grada Rovinja (1/2 I. kat), 1526 i 1530 - vlasnik Grad Rovinj	155,80	Dio prostora u vlasništvu Grada Rovinja dodijeljen je Muzeju temeljem Ugovora o dodjeli desakraliziranih prostora na uporabu Zavičajnom muzeju Grada Rovinja (Klasa: 372-03/07-01/13, Ur.broj: 2171/01-4-05-07-4 od 28.05.2007.) na neodređeno vrijeme i za to se neće naplaćivati naknada dok Gradsko poglavarstva ne donese drugu odluku; kasnije potpisan Aneks Ugovora (Klasa: 610-01/13-01/89, Ur.broj: 2171-01-09-02-13-2 od 16.12.2013. godine) te Aneks br. 1 Ugovora (Klasa: 372-03/16-01/82, Ur.broj: 2171-01-07-01-16-7 od 23.11. 2016.).	Prostor prizemlja (k.č.1528/Z-dan u zakup do 16.02.2028. / Nina Orlović Radić Ostalo se ranije koristilo za povremene izložbe likovnih umjetnika, ali zbog stanja konstrukcije zaključeno je da se do daljnjeg neće koristiti	Mišljenja o stanju konstrukcije: 1. Hitno podupiranje međukatne konstrukcije iznad podruma i prestanak korištenja prostora, 2. Onemogućiti pristup ljudima u prostoru prizemlja, a na mjestu deformiranog poda, 3. Izraditi građevinsko-arhitektonski projekt rekonstrukcije crkve, 4. Izvesti radove na rekonstrukciji. Potrebno je napraviti konzervatorsko-restauratorska istraživanja.
-	**U vlasništvu Grada Rovinja-Rovigno**					
7.	Crkva sv.	250	19	Ugovora o dodjeli	Temeljem	Radi se o pojedinačno

	Trojstva (Trg na lokvi)			desakraliziranih prostora na uporabu Zavičajnom muzeju grada Rovinja, Klasa: 372-03/07-01/13, Ur.broj: 2171/01-4-05-07-4 od 28. svibnja 2007. godine i Aneksa Ugovora (Klasa: 610-01/13-01/89, Ur.broj: 2171-01-09-02-13-2 od 16. prosinca 2013. godine) na neodređeno vrijeme i bez naplate naknade za isto dok Gradsko poglavarstvo ne odluči drugačije dani prostori koji se navode u nastavku. Ugovorom i pripadajućim Aneksom je određena namjena prostora kako slijedi: *„Predmetni prostori dodjeljuju se za potrebe provođenja kulturno-umjetničkih programa Muzeja, a koji će djelovati kao atelijeri i galerijske postavke likovnih umjetnika i/ili stvaratelja u području primijenjenih umjetnosti u cilju oživljavanja starogradske jezgre umjetničko-galerijskim programima.“*	Ugovora o uporabi potpisanom s umjetnicima navedeni prostor bio je dan na uporabu do 30.11.2020. godine bez plaćanja naknade za isto, uz obvezu plaćanja stvarnih troškova režija / Jadranka Kalenić	zaštićenom kulturnom dobru (registarski broj: Z-361). U izradi je mišljenje o stanju konstrukcije. Potrebno je napraviti konzervatorski elaborat nakon čega će se moći odlučiti o daljnjem postupanju.

8.	Crkva sv. Martina (ulica V. Gortana)	494	30	Kao prostor pod brojem 7.	Kao prostor pod brojem 7. / Aleksandar Garbin	Nije priključen na struju. Prostor zatrpan stvarima uporabovnika, te je takvo stanje opasno i predmet nezadovoljstva građana. U prostoru se nalaze umjetnička djela koja su upisana u Zbirku stari majstori Muzeja te ih je potrebno spremiti u čuvaonicu nakon što bude slobodan pristup istima.
9.	Crkva sv. Benedikta (Poljana sv. Benedikta)	117	28	Kao prostor pod brojem 7.	Kao prostor pod brojem 7. / Udruga Amart	U lošem stanju. Postoji okvirni troškovnik sanacije.
10.	Stara pekara (ulica S. Chiurco)	1937	45	Kao prostor pod brojem 7.	Kao prostor pod brojem 7. / Branko Kolarić	U dobrom stanju, osim oluka za koji postoji okvirni troškovnik.
11.	prostor na adresi Montalbano 13	1370 - posebni dio zgrade koji se sastoji od jedne prostorije u prizemlju u vlasništvu Grada Rovinja, a o stalo je u vlasništvu fizičkih osoba	14,5	Ugovor o dodjeli poslovnog prostora na uporabu Zavičajnom muzeju Grada Rovinja (Klasa: 372-03/05-01/96, Urbroj: 2171/01-4-05-05-4 od 12. prosinca 2005.) Muzeju je dan na korištenje na neodređeno vrijeme i bez naplate dok Gradsko poglavarstvo ne odluči drugačije za vlastite potrebe kao radni prostor-atelje.	Temeljem Ugovora o uporabi potpisanom s umjetnicima navedeni prostor bio je dan na uporabu do 30.11.2020. godine bez plaćanja naknade za isto, uz obvezu	

					plaćanja stvarnih troškova režija / Nikola Ražov	
12.	prostor Braće Brajković	3528	60,25	Ugovora o korištenju prostora Klasa: 610-01/18-01/07, Urbroj: 2171-01-09/02-18-3 od 27. ožujka 2018. godine na temelju Zaključka Gradskog vijeća Rovinja-Rovigno od 20.03.2018. godine (Klasa: 610-01/1/-01/07, Urbroj: 2171-01-01-18-4). Muzeju je dana na korištenje za potrebe vlastitog djelovanja bez naknade prostor na rok od 5 godina (do 2023.)	Temeljem Ugovora o uporabi potpisanom s umjetnicima navedeni prostor bio je dan na uporabu do 30.11.2020. godine bez plaćanja naknade za isto, uz obvezu plaćanja stvarnih troškova režija / Andrija Milovan	

Financijski pokazatelji:

U ožujku 2020. sukladno Konačnom revizorskom izvještaju zaposlena je voditeljica računovodstva te se financijsko poslovanje započelo voditi u Muzeju, a što je dugoročno osnovni preduvjet za daljnji razvoj Muzeja i mogućnost korištenja fondova EU.

Kao posljedica pandemije Covid 19 u više navrata izrađivani su planovi ušteda temeljem uputa Grada Rovinja-Rovigno.

U nastavku dajemo pregled prihoda po izvorima;

Izvor	PRIHODI	%	RASHODI	%	razlika
Grad Rovinj - Rovigno	2.200.489,23	87%	2.001.697,15	86%	198.792,08
Ministarstvo kulture i medija	270.000,00	11%	270.000,00	12%	0,00
Vlastiti prihodi	51.602,42	2%	42.973,55	2%	8.628,87
UKUPNO	**2.522.091,65**		**2.314.670,70**		**207.420,95**

Višak prihoda od Grada Rovinja-Rovigno zapravo su realizirana sredstva uplaćena Muzeju za financiranje troškova nastalih u 2019. godini. Isto je posljedica modificiranog računovodstvenog načela nastanka događaja.

Sredstva Ministarstva kulture i medija utrošena su u cijelosti te nije utvrđen višak ni manjak sredstava. Prema Ministarstvu poslana su izvješća za pet odobrenih programa te su ista usvojena od strane Ministarstva.
Iz vlastitih sredstava ostvaren je višak prihoda u iznosu od 8.628,87 kuna. Odlukom o rasporedu rezultata utvrdit će se korištenje viška ostvarenih prihoda.

U 2020. godini, za razliku od ranijih godina, nisu ostvareni prihodi od Turističke zajednice Grada Rovinja-Rovigno. Naime, Odlukom Turističke zajednice Grada Rovinja-Rovigno o dodjeli potpora koja je javno objavljena na internetskim stranicama, Muzej je ostvario potporu za tri programa u ukupnom iznosu 85.000,00 kuna te je tako planirao svoje prihode i rashode u financijskom planu za 2020. godinu. Uslijed pandemije Coronavirusa u travnju 2020. godine Odlukom Turističkog vijeća stavljeni su izvan snage rezultati natječaja po Javnom pozivu za dodjelu potpora za financiranje manifestacija u 2020. godini zbog čega Muzej nije ostvario planirana sredstva već je morao koristiti sredstva ostvarena od Grada Rovinja-Rovigno za programe provedene prije opoziva Odluke Turističke zajednice.

U nastavku dajemo pregled rashoda po izvorima i aktivnostima/projektima:

RASHODI			Grad Rovinj - Rovigno		Ministarstvo kulture i medija		Vlastiti prihodi	
		IZNOS	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora
Aktivnost: A103707	REDOVAN RAD	1.615.740,23	1.615.740,23	100%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103708	UPRAVNO VIJEĆE	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103709	POSEBNI PROGRAMI USTANOVE	225.417,03	176.133,48	78%	20.000,00	9%	29.283,55	13%
Aktivnost: A103710	ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE MONCODOGNO	12.435,00	12.435,00	100%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103711	GRISIA I LIKOVNA KOLONIJA	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Kapitalni projekt: K103702	REKONSTRUKCIJA I OPREMANJE PROSTORA	435.004,38	171.314,38	39%	250.000,00	57%	13.690,00	3%
Aktivnost: K 103703	ARHEOLOŠKI PARK	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103714	OBLJETNICA OSNUTKA BATALJUNA P. BUDICIN	26.074,06	26.074,06	100%	0,00	0%	0,00	0%
	UKUPNO	**2.314.670,70**	**2.001.697,15**		**270.000,00**		**42.973,55**	

Aktivnost Redovan rad ustanove:
Zapošljavanjem voditeljice računovodstva i tajnice prije pandemije Covid 19 stvoreni su početni uvjeti za poboljšanje organizacije rada. Ostala planirana zapošljavanja su zaustavljena ili odgođena sukladno planu ušteda. Uz uobičajene troškove redovnog poslovanja nabavljena je

informatička oprema kao preduvjet za uspostavljanje jedinstvene inventarne knjige i provedbu postupka inventarizacije muzejske građe. U skladu s planom ušteda održavanje objekata i preventivne zaštite muzejskog fundusa provedeno je samo na razini najosnovnijeg. Provedena je revizija zbirke Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost za što su angažirani vanjski suradnici. Poslovi obavljani u muzeju tijekom 2020. godine detaljno su opisani u nastavku dokumenta.

Za aktivnost Upravno vijeće nisu realizirani rashodi obzirom da naknada članovima za 2020. nije isplaćivana u skladu s mjerama štednje. Održano je 15 sjednica Upravnog vijeća.

U okviru aktivnosti Posebni programi ustanove realizirano je sljedeće:

- Noć muzeja 2020 – 23.014,38 kuna
- Izložba Otisci utisaka – 2.837,09 kuna
- Virtualna izložba Stancoviciana – 2.098,00 kuna
- Izložba Galerija na pučini – 83.148,52kuna
- Izložba Anima – 21.796,77 kuna
- Simbolično obilježavanje Grisie - 1.290,40 kuna
- Predstavljanje Konzervatorsko-restauratorski radovi na oslicima povodom blagdana Sv. Eufemije – 8.641,42 kuna
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskim predmetima – 32.225,80 kuna
- Otkupi muzejske građe – 39.020,00 kuna
- Ostala oprema i troškovi za posebne programe – 11.344,65 kuna

Vezano uz aktivnost Arheološko nalazište Moncodogno u suradnji a Arheološkim muzejom Istre izvršena je obnova suhozida i postavljeni drveni stupići na pozicije s kojih su demontirani.

Aktivnost Likovna kolonija i Grisia nije realizirana sukladno planu uštede i epidemiološkoj situaciji. Likovna kolonija je simbolički obilježena u sklopu izložbe Galerija na pučini: Rovinjski likovni krug (u okviru aktivnosti Posebni programi ustanove). Grisa je simbolički obilježena(u okviru aktivnosti Posebni programi ustanove) te je najavljeno njeno spajanje i osuvremenjivanje obije manifestacija kao jedinstvene bijanalne manifestacije od 2022. godine.

U okviru kapitalnog projekta Rekonstrukcija i opremanje prostora realizirano je sljedeće:

- Postavljanje vatrodojavnog sustava i pratećih mjera za zaštitu od požara – 234.189,40 kuna
- Izrada idejnog rješenja i idejnog projekta rekonstrukcije palače Califfi – 175.875,00 kuna
- Završeni radovi zamjene prozora i vrata na pročelju Muzeja (2.faza), po okončanoj situaciji – 13.690,00 kuna

- Izrada izvedbenog projekta modernizacije i obnove muzejske rasvjete – 11.250,00 kuna

Kapitalni projekt Arheološki park je obustavljena do rješavanja uknjižbe RH na k.č. koje je otkupila i postavljanja skrbnika lokaliteta odnosno potpisivanja sporazuma o suradnji između Muzeja Grada Rovinja-Rovigno i Arheološkog muzeja Istre i dr.

Vezano za aktivnost Obljetnica osnutka bataljuna P. Budicin dana 04.04.2020. otvorena je virtualna izložba Mancano all'appello - Nijema prozivka.

II. IZVJEŠTAJ O RADU

Izvještaj o radu sastavljan je prema Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja Muzejskog dokumentacijskog centra (Brojevi koji nedostaju ne odnose se na Muzej Grada Rovinja-Rovigno ili se ti poslovi nisu obavljali tijekom 2020. godine).

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka moderne i suvremene umjetnosti

Od Matka Trebotića:

1. Matko Trebotić, „Svjetlost kamena II", 2019., kombinirana tehnika, dimenzije 56x76 cm, 6.000,00 kn kao drugi dio diptiha „Svjetlost kamena" koji se već nalazi u fundusu Muzeja temeljem otkupne nagrade na Likovnoj koloniju 2019.

Kulturno-povijesna zbirka

Od Lucije Longo:

1. Set šalica s tanjurićima, 6 komada šalica i 6 komada tanjurića. Roza boja, s cvjetnim uzorkom i natpisom: „Ricordo", porculan. Dimenzije: šalica v 8, Ø 4,5 i 8,7, tanjurić v 2,4 Ø 8,9 i 15,7 cm.

Oštećenje predmeta: jednoj šalici razbijena ručka, nedostaje dio razbijene ručke.

1 šalica 150,00 kn komad x 5 komada, 1 tanjurić 30,00 kn x 6 komada, 1 šalica s razbijenom ručkom 50,00 kuna.

Ukupno 980,00 kn

2. Set čaša, 6 komada, zlatni rub, uzorak: ljubičasti cvjetovi i zeleni listovi, staklo. Dimenzije: v 14, Ø 5,8 i 6,2.

Oštećenja predmeta: jednoj šalici napuknuto dno, dvama šalicama zlatna boja na sitnim dijelovima izbrisana.

1 čaša 300,00 x 6 = 1.800,00 kn

3. Šalice, 5 komada, bijele boje sa zlatnim uzorkom, porculan.

Dimenzije: v 9,9, Ø 6,1 i 6,7 cm.

Oštećenja predmeta: djelomično izbrisana zlatna boja

1 šalica 300,00 x 5 = 1.500,00 kn

4. Šalice s tanjurićem, 5 komada šalica i 6 komada tanjurića, bijele sa zlatnim uzorkom i ručkom, porculan.

Dimenzije: šalica 4,2, Ø 2,5 i 4,2 cm, tanjurić v 1,2, Ø 9,3.

1 šalica 150,00 kn x 5 komada, 1 tanjurić 100,00 x 6 komada. Ukupno 1.350,00 kn

5. Šalice, 3 komada, bijela sa zlatnim uzorkom, rubom i drškom, porculan.

Dimenzije: v 8,9, Ø 8 cm.

1 šalica 300,00 x 3 = 900,00 kn

6. Vrč s grijačem u podnožju, bijeli sa zlatnim uzorkom, natpis „Buona sera", porculan.

Dimenzije: v 25,5, š vrča 14,7, Ø postolja 9, Ø vrča 5,9 cm. 800,00 kn

7. Vaze, 2 komada, drška su figure muškaraca i žene, bijele boje sa zlatnim detaljima, porculan. Dimenzije: v 14,4, š 8,9, d 3,8 cm.

1 komad 600,00 x 2 = 1.200,00 kn

8. Čaše, 2 komada, s jednom drškom, s uzorkom žutih gljiva, staklo. Dimenzije: v 11,3, Ø 4,3 i 6,3 cm.

Oštećenja predmeta: na dijelovima nema boje na uzorku.

1 čaša 75,00 x 2 = 150,00 kn

9. Svjetiljka, bijele boje, iznutra roze boje, s uzorcima cvijeća i rozim urezima, staklo-porculan-metal. Dimenzije: v 26,4, š 14,7, Ø 7,3 i 6,9cm. 600,00 kn

10. Vaza, bijele boje, iznutra roze boje, s uzorcima cvijeća i rozim urezima, staklo-porculan. Dimenzije: v 13,3, Ø 6,1 i 9,3 cm.
Oštećenje predmeta: na gornjem rubu napuknuto staklo. 300,00 kn
11. Vrč s drškom, bijele boje s sivo-smeđim japanskim uzorcima, porculan.
Dimenzije: v 22, š 18,4, Ø 8,9 i 10 cm.
Oštećenje predmeta: vrč je na rubu napuknut. Napomena: ispod pečat Yeddo, Sarreguemines. 200,00 kn
12. Vaza, zelene boje s ukrašenim rubom sa zlatnim i crvenim detaljima, staklo.
Dimenzije: v 18,4, Ø 6 i 4,9 cm.
Oštećenje predmeta: na jednom malom dijelu napuknut rub na vrhu. 500,00 kn
13. Ukrasna posuda, sastoji se od 2 komada, u obliku cvijeta, roze boje, staklo.
Koristila ju je za držanje voća Rismondo Eufemia (rođ.1930.), korišteno još 1980-ih.
Dimenzije: donji dio posude: v 17, Ø 24, ruža na štapu v 30, š 11,5, Ø 10 cm.
Oštećenje predmeta: razbijen gornji dio posude. 500,00 kn
14. Vaza, crvene boje s japanskim uzorkom bijele boje, staklo.
Dimenzije: v 15,6, Ø 4 i 4,8 cm. 500,00 kn
15. Vaza, crvene boje s japanskim uzorkom bijele boje, staklo.
Dimenzije: v 13,6, Ø 5,7 i 9,2 cm. 500,00 kn
16. Ukrasno jaje s poklopcem, crvene boje sa žutim uzorcima, staklo.
Dimenzije: v 8,5, š 8,4, d 6,4 cm. 500,00 kn
17. Čaše, 2 komada sa zlatnim rubom, sivim štitom u sredini i sa žutim detaljima, staklo.
Dimenzije: v 12,1 Ø 5,1 i 6,9 cm.
Oštećenje premeta: na nekim mjestima zlatni rub je izbrisan.
1 čaša 400,00 kn x 2 = 800,00 kn
18. Vrč, ukrašen s japanskim motivom i crvenom ručkom, porculan.
Dimenzije: v 13, š 14, Ø 5,5 cm.
Oštećenje predmeta: razbijen poklopac, poklopac u dijelovima, nedostaju mali komadići. 100,00 kn
19. Vrč, ukrašen s japanskim motivom i crvenom ručkom, porculan.
Dimenzije: v 9,2, š 8,8, Ø 4,5 cm. 400,00 kn
20. Vrč s dvije ručke i poklopcem, ukrašen s japanskim motivom i crvenim ručkama, porculan. Dimenzije: v 10,2, š 12, Ø 5 i 5,3 cm. 400,00 kn
21. Šalica, ukrašen s japanskim motivom, porculan.
Dimenzije: v 3,8, Ø 3,2 i 7,6 cm. 300,00 kn
22. Tanjurić, ukrašen s japanskim motivom i crvenim rubom, porculan.
Dimenzije: v 1,5, Ø 11 cm. 300,00 kn
23. Vrč, bijelo-smeđe boje s plavim uzorkom i u središtu bijela dekoracija s anđelima, porculan. Dimenzije: v 21,5, š 21,5, Ø 11,6 cm. 400,00 kn
24. Uljanica, s ručkom u obliku ribljeg repa, metal.
Dimenzije: v 10,2, š 23, Ø 22,5 cm. 300,00 kn
25. Tanjurić, bijele boje s japanskim uzorkom, porculan.
Dimenzije: v 1,3, Ø 10,9 cm. 300,00 kn
26. Vaza, smeđe-narančaste boje, s cvjetnim uzorcima, staklo.
Dimenzije: v 19,9, Ø 6,5 i 4,9 cm. 300,00 kn
27. Vaza, plave boje sa žutim i narančastim cvjetnim uzorkom, staklo.
Dimenzije: v 25, Ø 9,2 i 9,9 cm. 400,00 kn
28. Vrč, roza boje s uzorkom plavo-bijelih cvjetova, staklo.
Dimenzije: v 17,8, š 8,1, Ø 5,9 cm.
Oštećenje: napuknut ukras na vrhu vrata
300,00 kn

29. 29. Čaše s ručkom, 6 komada, roza boje s bijelim cvjetnim uzorkom, staklo.
Dimenzije: v 4,3, Ø 2,1 i 3,6 cm.
Oštećenje predmeta: jednoj čaši razbijena ručka, druga čaša ima zlatni rub
čaša 200,00 x 5 komada, 1 čaša bez ručke 50,00 x 1 komad. Ukupno 1.050,00 kn
30. Figura, bijele boje sa figurom žene koja sjedi i djetetom, sa strane dvije amfore ukrašene cvijećem, keramika.
Pripadalo je Eufemiji Rismondo (rođ.1930.)
Dimenzije: v 22, š 22,5, d 14.5 cm. 1.100,00 kn
31.Vaza, bijele boje ukrašena narančastim i plavim cvjetovima i figurom žene, keramika.
Dimenzije: v 21,4, š 12.5, d 6 cm.
Pripadalo je Eufemiji Rismondo (rođ.1930.)
Oštećenje predmeta: razbijene ruke ženske figure koje nedostaju, razbijen plavi cvijet dolje desno. 150,00 kn
32. Figura žene sa cvijetom na glavi, 2 komada, bijelo-roza boje, zeleno postolje, keramika.
Dimenzije: v 23, š 7, d 6,6 cm.
1 figura 300,00 x2 = 600,00 kn
33. Vaza, s jedne strane zelene boje, s dvije zlatne ručke i u središtu zlatnim cvijetom, s druge strane nije obojana, porculan. Dimenzije: v 8,8, š 6,4 i d 3,9 cm. 300,00 kn
34. Vaza, bijele boje s dorađenim ručkama i šarenim cvjetnim uzorkom u središtu, porculan. Dimenzije: v 8,8, š 6,4 i d 3,9 cm. 300,00 kn
35. Vrč, bijele boje sa šarenim dekoracijama cvijeća i anđelom, porculan.
Dimenzije: v 17, š 14,9 Ø 8,9 cm.
Oštećenje predmeta: razbijen porculan pri dnu i uz rub na vrhu, nedostaju razbijeni dijelovi. 100,00 kn
36. Posuda na metalnom držaču sa zlatnim cvjetićem u sredini, roza boje, držač zlatne boje na 4 noge, staklo-metal. Dimenzije: v 20,9, Ø 15,6 cm. 400,00 kn
37. Šalice, 2 komada, bijele boje sa zlatnim rubom, sa svetačkim uzorkom Sv. Marije i Sv. Josipa s Isusom, porculan. Dimenzije: v 6,3, Ø 5,6 cm.
1 šalica 300,00 x 2 = 600,00 kn
38. Šalice, 2 komada, bijele boje sa zlatnim rubom, sa svetačkim uzorkom Isusa na križu malog Isusa sa Sv. Marijom i Sv. Josipom, porculan.
Dimenzije: v 6,6, Ø 5,8 cm.
Oštećenje predmeta: 1 šalica razbijena ručka, nedostaje razbijeni dio.
1 šalica 250,00 x 1 komad, 1 šalica bez ručke 100,00 x 1 komad = 350,00 kn
39. Čaše, 5 komada, sa zlatnim uzorkom, staklo. Dimenzije: v 9,8, Ø 5,3 i 5,7 cm.
Pripadale su Rosi Longo (rođ. 1917.).
1 čaša 200,00 x 5=1.000,00 kn
40. Vaza, crne boje sa uzorkom plavo-bijelih cvjetova, porculan. Dimenzije: v 23, Ø 9,5 i 11,4 cm.
Pripadala je Eufemiji Rismondo (rođ. 1930.) 600,00 kn
41. Vaza, žute boje sa dekoriranim plavim dnom i roza cvjetićima, metal. Dimenzije: v 26, Ø 8,5 i 8 cm.
Pripadala je Eufemiji Rismondo (rođ. 1930.) 600,00 kn
42. Šalica, bijele boje sa zlatnim rubom i uzorkom lavova, porculan. Dimenzije: v 8,5, Ø 7,8 cm. 200,00 kn
43. Šalica i tanjurić, bijele boje s japanskim uzorkom, porculan. Dimenzije: šalica v 4,1, Ø 3,9, tanjurić v 1,5, Ø 7,6 cm.
Oštećenje predmeta: oštećeni od uporabe. 200,00 kn

44. Vaza, bijele boje sa zlatni uzorkom cvijeća i zlatnim konjem, porculan. Dimenzije: v 30,1. š 32, d 11 cm.
Oštećenje predmeta: odlomljen dio. 300,00 kn
45. Svijećnjak, žute boje, dekoriran, metalni. Dimenzije: v 28,7, š 20, d 9 cm. 500,00 kn
46. Figura orijentalca koji vuče kolica, drvo. Dimenzije: v 8, d 6, d 11,5 cm.
Oštećenje: nedostaje dio na kolicima. 300,00 kn
47. Figura, orijentalnog muškarca, smeđe, zelene i crne boje, porculan. Dimenzije: v 15,4, š 7, d 7 cm. 300,00 kn
48. Figura, 2 komada, ženske osobe s lepezom, žute, zelene i roza boje, na crvenom postolju, porculan. Dimenzije: v 12,7, š 3,6, d 2,9 cm.
1 figura 250,00 x 2 = 500,00 kn
49. Šalice, 7 komada, bijele boje s uzorkom cvijeta zlatne boje, porculan.
Dimenzije: v 5,7, š 6,9, Ø 3,5 i 4,5
Oštećenje predmeta: 1 šalica razbijena ručka, nedostaje razbijeni dio.
6 šalica x 100,00 = 600,00, 1 šalica bez ručke 50,00 = 650,00 kn
50. Tanjurići, 5 komada, sa zlatnim rubom i uzorkom, porculan.
Dimenzije: v 2, Ø 10,4
5 tanjurića x 20,00 = 100,00 kn
51. Ukrasni poslužavnik s 1 šalicom s dvije ručke i 2 poklopca, 4 komada, bijele boje sa cvjetnim uzorkom, porculan i šalica s jednom ručkom, 1 komad, bijela sa zlatnim natpisom „Tanto felici beviamo un goccetto, da questo sante e gentile vasseto“ (dio drugog kompleta), porculan.
Dimenzije: poslužavnik (v 1,3, š 13,5, d 7), šalica s dvije ručke (v 2,4, š 5, Ø 2,7), šalica s jednom ručkom (v 2, š 3,3 i Ø 2,3), poklopac (Ø 3,5)
Poslužavnik sa šalicom s dvije ručke i dva poklopca = 150,00 i šalica s jednom ručkom 50,00 = 200,00 kn
52. Tanjurići, 3 komada, bijele boje sa zlatnim rubom, porculan.
Dimenzije: v 1,6, Ø 11
3 tanjurića x 10,00 = 30,00 kn
53. Šalice, 6 komada, bijele sa uzorkom rozih cvjetova, zlatnim slovima natpis „Ricordo“, porculan.
Dimenzije: v 8, Ø 4,3 i 8,1
6 šalica x 150,00 = 900,00 kn
54. Tanjurići, 6 komada, bijele boje sa zelenim odsjajem, porculan.
Dimenzije: v 1,8, Ø 15
6 tanjurića x 20,00 = 120,00 kn
55. Boca s čepom, 1 komad, dekorirana zlatnim linijama, staklo.
Dimenzije: v 30,5, Ø 9,1 i 4,8
200 kn
56. Čaše, 6 komada, sa zlatnim rubom, staklo
Dimenzije: v 8,9, Ø 5,8 i 6,9
6 čaša x 100,00 = 600,00 kn
57. Posuda na tri dekorirane noge s poklopcem, 1 komad, dekorirana japanskim motivima, porculan
Dimenzije: v 18,6, š 11,5, Ø 7,5
300,00 kn
58. Šalice, 2 komada, roza boje s uzorkom grozdova, natpis „Ricordo“ koje su pripadale Rosi Longo (rođ. 1917.), porculan.
Dimenzije: v 9,4, Ø 5,1 i 7,8
2 šalice x 150,00 = 300,00 kn

59. Šalica, 1 komad, narančaste boje s velim zlatnim cvijetom, porculan
Dimenzije: v 8,2, Ø 8,4
150,00 kn
60. Šalice, 2 komada, bijele boje sa uzorkom crveno-zlatnih cvjetova, porculan.
Dimenzije: v 5,1, Ø 3 i 5,5
2 šalica x 50,00 kn = 100,00 kn
61. Posuda, 1 komad, staklo.
Dimenzije: v 5, Ø 14,1
200,00 kn

Od Dragana Podobnika:

1. Boca za posluživanje vode. Izronjena s nepoznate pozicije na potopljenom parobroda „Baron Gautsch". Na boci se nalazi grb Austrijskog Lloyda s natpisom: Vorwaerts (Naprijed). Staklo (zeleno). Visina: 19,7 cm; promjer dna: 7,5 cm; vanjski promjer grla: 5 cm. 1.000,00 kn
2. Pismo-omotnica iz Savezničkog zarobljeništva za vrijeme Drugog svjetskog rata. Šalje Antonio Cleva dana 03.05.(19)42. (3-5-42). Pečat: P/W Middle Eas 014. Prima Gina Cleva, Piazetta S. Giacomo No. 7, Pola, Canfanaro, Italia. Pečat: Canfanaro, Pola, 23.7.(19)42. Dimenzije: 27 x 16 cm (otvoreno). 200,00 kn
3. Pismo-omotnica iz Savezničkog zarobljeništva za vrijeme Drugog svjetskog rata. Corrispondenza-prigionieri di guerra. Italian Prisoners of War Camp. Union of South Africa. Campo II, Blocco I. Šalje Antonio Cleva zarobljenik broj 81975 dana 05.05.1943. (?) (5-5-?). Godina nije jasno vidljiva zbog oštećenja crvotočinama. Prima Gina Cleva, Piazetta S. Giacomo No. 7, Pola, Canfanaro, Italia. Dimenzije (otvoreno): 31,7 x 14,5 cm. Napomena: papir je oštećen (crvotočine). 150,00 kn
4. Pismo-omotnica iz Savezničkog zarobljeništva za vrijeme Drugog svjetskog rata. Šalje soldato Antonio Cleva, P.O.W. N.81975, Postal Section, Campo 337, Sudan dana 04.03.(19)42. (4-3-42). Prima Fosca Cleva, Piazetta S. Giacomo N-7, Canfanaro, PPola, Italia. Pečat: Canfanaro, Pola, 15.05.(19)42. Dimenzije (otvoreno): 33,5 x 16,2 cm. Napomena: papir je oštećen (crvotočine). 150,00 kn
5. Pismo-omotnica iz Savezničkog zarobljeništva za vrijeme Drugog svjetskog rata. Šalje soldato Antonio Cleva, P.O.W. N.81975, Postal Section, Campo 337, SUDAN dana 21.01.(19)42. (21.1.42). Prima Fosca Cleva, Piazetta S. Giacomo N°7, Canfanaro, PPola, Italia. Pečat: Canfanaro, Pola, 15.04.(19)42. Dimenzije (otvoreno): 33,5 x 16 cm. Napomena: papir je oštećen (crvotočine). 150,00 kn
6. Dopisnica iz Savezničkog zarobljeništva za vrijeme Drugog svjetskog rata. Logor za ratne zarobljenike Camp de Prisonniers de guerre M. Stammlager VI D. Šalje fante Edoardo Segalla, 313° Regg. Fant. – III Battaglione, 10° Compagnia dana: 04.12.1943. (4/Dicembre 1943). Prima Angela Sciolis, Rovigno d'Istria, Italia, Pola, Via Salita Casale No 23. Prijemni pečat: 10.12.43.21-2. Dimenzije: 10 x 14,8 cm. 200,00 kn
7. Dopisnica iz Savezničkog zarobljeništva za vrijeme Drugog svjetskog rata. Logor za ratne zarobljenike M. Stammlager VI D. Šalje Edoardo Segalla (zarobljenik broj 30198) dana 02.01.(19)44. (2-1-44). Prima Angela Sciolis, Via Salita Casale No 23, Rovigno d'Istria, Pola, Italia. Dimenzije: 9,8 x 14,9 cm. 200,00 kn
8. Omotnica s memorandumom ISTITUTO ITALO-GERMANICO DI BIOLOGIA MARINA, DEUTSCH-ITALIENISCHES INSTITUT FÜR MEERESBIOLOGIE, ROVIGNO D'ISTRIA. Poslano dana 19.11.1940. Prima Sig. Ivan Skomerža, Crikvenica, Jugoslavia. Dimenzije: 12,7 x 15,5 cm. 200,00 kn

9. Pismo s memorandumom PIETRO DAPAS FU ANDREA, DEPOSITO VINI E OLI - ROVIGNO D'ISTRIA. Datum 30.09.1926 (30 settembre 1926). Primatelj Giovanni Francovich, Abbazia. Dimenzije (otvoreno): 29 x 22 cm. 200,00 kn
10. Bilježnica Quaderno di (neispisana). Na poleđini veduta TRENTO, IL CASTELLO DEL BUON CONSIGLIO. Dimenzije: 19,7 x 15 cm; (32 lista); 2 komada. 2 x 70,00 kn = 140,00 kn
11. Novčani bon RO Istarski boksiti Rovinj Din: 100. Na poleđini pečat: OUR „Istarski boksiti" Rovinj i rukom napisano 2.850-. Dimenzije: 4,5 x 9 cm. 50,00 kn

1.2. Terensko istraživanje

Kustos arheolog

- za vrijeme arheološkog nadzora u ulici Vrata pod Zidom (Restoran Stari grad), k.č. 1136 K.O. Rovinj pronađeno je nekoliko atipičnih ulomaka prapovijesne i novovjekovne keramike

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesna zbirka

Vesna Đonlić:
1. Čajnik sa šest šalica i tanjurića bijele boje s uzorkom crvenog cvijeta i zlatnim rubom i ručkama, porculan, čajnik: v 20, š 20, Ø 7 cm, šalice: v 5,8, Ø 3,8 i 6,4 cm, tanjurići: v 1,1, Ø 11,3 cm, 100,00 kuna
2. Vrč s ručkom i poklopcem bijele boje sa zlatnim uzorcima, porculan, v 17,5, š 19, Ø 7,5 cm, 20,00 kuna
3. Jušnik bijele boje sa zlatnim rubom i šarenim uzorkom, porculan, v 21, š 27,5, Ø 21 cm, 20,00 kuna
4. Mutilica , drvo i metal, v 27,5, Ø 11 cm, 5,00 kuna
5. Fotografija - Anna Đonlić rođ. Poropat (rođ. 1933.) kojoj su pripadali darovani predmeti, 8x6,4 i 9,3x7,1 cm, 2 komada, 10,00 kuna
6. Osobna iskaznica - Anna Đonlić rođ. Poropat (rođ. 1933.) kojoj su pripadali darovani predmeti, Rovinj, 1993., 7,8x11,3 cm, 10,00 kuna

Planinka Radulović:
1. Okvir za slike - drveni, 34,5x47,1 cm, na poleđini piše 1955. godina, u kojemu se nalazi:
a. fotografija osoblja Doma zdravlja Rovinj s medicinskim vozilom u sredini i gradom Rovinjem u pozadini, 1955., 26,6x42 cm,
b. fotografija u donjem lijevom kutu - osoblje Doma zdravlja Rovinj, 8,6x14,3 cm
c. fotografija u donjem desnom kutu - osoblje Doma zdravlja Rovinj, 9x14.3 cm
150,00 kn
2. Album tamnozelene boje s fotografijama, 30x25x3 cm, na korici zapisano: 1979. otvaranje novog (sadašnjeg) Doma zdravlja izgrađen samodoprinosom građana Rovinja, u albumu je posloženo 43 i umetnuto 9 fotografija (5 duplikata fotografije br. 12; duplikat fotografije br. 4; duplikat fotografije br. 43 14,5x10 cm; crno-bijela fotografija s prikazom rada zubotehničara 18x13 cm; crno-bijela fotografija s prikazom djece sa skijama koji odlaze na izlet, 9,2x14 cm, 510,00 kuna

Lucia Longo:
1. Brojevi za igru tombola - 79 brojeva: 8, 14-19, 20, 20, 21, 22, 22-60, 62-90, drvo, v 1,1, Ø 1,6 cm, 20,00 kuna

2. Brojevi za igru tombolu - 78 brojeva: 13-90, drvo, v 0,4, Ø 1,7 cm, 20,00 kuna
3. Šalica za kavu bijele boje iz gostionice Calisona u Rovinju, porculan, v 5,2, Ø 4 i 9,7 cm, 5 komada, 60-e god. 20. st., 10,00 kuna komad - ukupno 50,00 kuna
4. Krigla s jednom drškom - 3 dl iz gostionice Calisona u Rovinju, staklo, , v 14,5, Ø 7,9 cm, 22 komada 60-e god. 20. st., 10,00 kuna komad - ukupno 220,00 kuna
5. Velika boca tamno zelene boje sa čepom od pluta, staklo, v 54, Ø 19,5 i 3,5 cm, 30,00 kuna
6. Otvarač za gradski plin dekoriran uzorcima lišća, metal, v 92, š 36,3, d 10,8 cm, 50,00 kuna
7. Cjenik iz gostionice Calisona u Rovinju, plastika-drvo, v 52,5, š 22,8, d 2,5 cm, 70-e god. 20. st., 80,00 kuna
8. Dva stalka - dekorirana na vrhu rezbarijom u drvu, drvo, v 99, š 22, d 2 cm2, 500,00 kuna komad - ukupno 1.000,00 kuna
9. Stalak, drvo, v 118, š 35,3, d 34,5 cm, 500,00 kuna
10. Knjiga Gerardo Beccaro, Ora di adorazione, Milano: Tipografia Santa Lega Eucaristica, 1911., v 14, š 8 cm, 10,00 kuna
11. Plan grada Rovinja, v 16, š 9,8 cm, 6 komada x 10,00 kn = 60.00 kuna

Iva Mogorović:
1. Knjiga - Maks Blejec, Tehnika štampanja, Beograd: Izdanje Saveta grafičke industrije, 1962., 24,5x17,5 cm, 5,00 kuna
2. Knjiga - Nikola Pijuković, Štamparstvo u teoriji i praksi, Beograd: Izdanje Udruženja grafičkih poduzeća Jugoslavije sekcija za NR Srbiju, 1956., 24x17 cm, 5,00 kuna
3. Knjiga - Vladimir Mesić ,Tehnologija knjigotiska, Zagreb: Grafički školski centar, 1970., 24,5x17,1 cm, 5,00 kuna
4. Knjiga - Charles R. Walker, Moderna tehnologija i civilizacija, Zagreb: „Naprijed“, 1968., 24,6x16 cm, 5,00 kuna
5. Fascikl plave boje s logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika d.d. Rovinj, 31,5x23,5, 2,00 kune
6. Kartonska kapa plave boje s logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika d.d. Rovinj, 37x24,5 cm, 14 komada, 10,00 kuna
7. Fascikl plave boje s logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika – Tvornica ambalaže Rovinj, 31,5x23,5 cm, 2 komada 4,00 kune
8. Brošura - Župni listić Svete Eufemije, Rovinj: izdaje župnik Vilim Grbac, graf.-tehnički urednik Josip Mogorović, br.: 293, 325, 327, 328, 330,359, 363, 374, god.: 2013., 2014. i 2015., 21x14,9 cm, 8,00 kuna
9. Blok za pisanje plave boje s logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika – Tvornica ambalaže Rovinj, 22,8x15,2 cm, 2,00 kune
10. Rokovnik crne boje, s logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika – Tvornica ambalaže Rovinj, 1996., 19,8x14 cm, 3,00 kune
11. Rokovnik plave boje s logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika d.d., 2004., 27x20 cm, 3,00 kune
12. Blok za pisanje plave boje s logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika – Tvornica ambalaže Rovinj na svakom listu, 10,4x7,5 cm, 2,00 kune
13. Rokovnik višebojni s panoramom Rovinja logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika – Tvornica ambalaže Rovinj, 1993., 20,5x14 cm, 5,00 kuna
14. Kartonska kutijica s papirićima za pisanje plave boje s logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika –Tvornica ambalaže Rovinj, 5x18,4x7,8 cm, 6,00 kuna
15. Pionirska kapa sa zvijezdom i značkom, 24,8x8,7 cm, 10,00 kuna
16. Pionirska kapa sa zvijezdom i značkom, 26x9 cm, 10,00 kuna

17. Pionirska kapa sa zvijezdom, 28x10 cm, 10,00 kuna
18. Pionirska marama, 87,5x43 cm, 5,00 kuna
19. Pionirska marama, 86x43 cm, 5,00 kuna
20. Pionirska marama, 87,5x45,5 cm ,5,00 kuna
21. Zidni kalendar s panoramom Rovinja, logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika – Dioničko društvo za proizvodnju ambalaže Rovinj Croatia, 2003., 65x28,7 cm, 5,00 kuna
22. Zidni kalendar s panoramom Rovinja 1842. godine, logotipom i natpisom poduzeća Istragrafika – Tvornica ambalaže Rovinj, 1991., 68,7x30,5 cm, 5,00 kuna
23. Pisača mašina Brother Deluxe 850TR bijele boje sa crnim poklopcem, 9x30,5x33,5, cm 20,00 kuna
24. Šivača mašina Singer, 112x70x43 cm, 2.000,00 kn

Jasna Grgić:

1. Knjiga - Borivoje Mih. Đorđević, Tuberkulozna primo-infekcija, Beograd-Zagreb: Komitet za zaštitu narodnog zdravlja Vlade FNRJ – Medicinsko izdavačko poduzeće Medicinska knjiga, 1950., 16,1x23,8 cm, 5,00 kuna
2. Knjiga - M. M. Gurvič, Priručnik za sanitetske instruktore i bolničare, Beograd: Medicinsko izdavačko poduzeće Medicinska knjiga, 1947., 23,8x17 cm, 5,00 kuna
3. Knjiga - V. H. Vasiljenko, Udžbenik unutrašnjih bolesti, Beograd-Zagreb: Komitet za zaštitu narodnog zdravlja Vlade FNRJ – Medicinsko izdavačko poduzeće Medicinska knjiga, 1949., 24x16,5, 5,00 kuna
4. Ispisana bilježnica. Na prednjoj korici zapisano: Zarazne - Soldatić Katica, 19,9x14,5 cm, 1960., 10,00 kuna
5. Isječak iz novina - Titov posjet Rovinjskoj bolnici, 1954., ćirilica, 11,2x15,3 cm, 1,00 kuna
6. Uokvirena fotografija. Na reversu zapis: Posjeta druga TITA bolesnicima 1954. u Bolnici Rovinj, 16,5x21,5x2 cm, 50,00 kuna
7. Fotografije u bijeloj kuverti na kojoj je zapisano: Soldatić Katica r. 1.3.1921., umrla 16.2.2012. – Anči Soldatić s 24 crno-bijelih fotografija s prikazom Katice Soldatić i ostalog medicinskog osoblja na radnom mjestu u rovinjskoj bolnici, raznih veličina: 13,5x8,5, 10x7, 8,8x6, 7x5,1, 240,00 kuna
8. 29 crno-bijelih fotografija s prikazom medicinskog osoblja na radnom mjestu u rovinjskoj bolnici i privatne fotografije Katice Soldatić, raznih veličina: 13,6x8,5, 7,3x127,1x10, 6x8,5, 290,00 kuna

Damir Cerin:

1. Kopča pojasa vjerojatno rovinjskih vatrogasaca ili gradskih čuvara – dvodijelna kopča s uzorkom zlatnog lava, metal, 6,2 x 9,5 x 1,4, poč. 20. st., 500,00 kn

Zbirka plakata

Stožer civilne zaštite i Crveni križ Rovinj-Rovigno:

1. KORONAVIRUS – Zaštitimo sebe i svoje najbliže = CORONAVIRUS – Proteggiamo noi stessi e chi ci sta accanto, 50x70 cm, 10 kn
2. CORONAVIRUS (2019-nCoV) Budimo oprezni ali bez panike – Facciamo attenzione ma senza panico, 50x70 cm, 10 kn

Zbirka moderne i suvremene umjetnosti:

Vinicio Momoli

1. Vinicio Momoli, „Materična ekspanzija 4“, guma na drvenoj ploči, 40 x 60 cm, 2019., 30.000,00 kn

Umjetničke platnene zaštitne maske za lice koje su oslikali umjetnici za Međunarodni dan muzeja:
1. Jadranka Kalenić, Oslikana zaštitna platnena maska, 17,5 x 24,5 cm, 2 kom, 100,00 kn kom = 200,00 kn
2. Hari Ivančić, Oslikana zaštitna platnena maska, 18 x 26,5 cm, 2 kom, 100,00 kn kom = 200,00 kn
3. Branko Kolarić, Oslikana zaštitna platnena maska 18 x 26,5 cm, 2 kom, 100,00 kn kom = 200,00 kn
4. Anselmo Tumpić, Oslikana zaštitna platnena maska, 18,5 x 26,5 cm, 1 kom, 100,00 kn

Aleksandra Orlić:
1. Aleksandra Orlić, „Anime", 29 fotografija i 29 „zrcala" na kapafixu, dimenzije 50x50 cm, 8.300,00 kn

2. ZAŠTITA

Dugogodišnji problem aktivnih crvotočina prvi put se pokušao riješiti 2003. godine fumigacijom dijela drvenih predmeta.
U vezi s time 2020. Ministarstva kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine izvršilo je uvid i dalo mišljenje o stanju čuvaonica, izložbenih prostora i zbirki - oštećenja nastala višegodišnjeg djelovanjem crvotočina odnosno ustanovilo da se crvotočine nalaze na samoj zgradi (podne obloge i krovna konstrukcija) i nizu predmeta u zbirkama: drvena polikromirana skulptura, drveni podokviri i ukrasni okviri i povijesni namještaj nalaze aktivne crvotočine.
Dana je preporuka za hitnu dezinsekciju, privremeno izmještanje predmeta nakon provedene dezinsekcije u tehnički bolje opremljene prostore s kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

Na 16 mjernih mjesta (čuvaonice i izložbeni prostori) praćena je temperatura i relativna vlaga te je viša muzejska tehničarka napravila statističke i grafičke prikaze za 2020. godinu.

2.1. Preventivna zaštita

Gradina Monkodonja
- u suradnji s Hrvatskim šumama napravljen je Plan trogodišnjeg održavanja
- u suradnji s Arheološkim muzejom Istre popravljeni su suhozidi i drveni stupići koji su stradali ponajprije zbog najezde divljih svinja.

Kustos arheolog
- arheološki nadzor za vrijeme radova na sanaciji Mazzinijeve ulice (siječanj-rujan)
- arheološki nadzor za vrijeme radova na obnovi postojeće stambene zgrade sagrađene na k.č. 9538/1 K.O. Rovinj (studeni)
- arheološki nadzor za vrijeme radova u ulici Vrata pod Zidom, k.č. 1136 K.O. Rovinj (studeni- još traje)
- arheološki nadzor za vrijeme izgradnje kanalizacijskog priključka u ulici Obala palih boraca k.č. 9689/21 K.O. Rovinj (prosinac)
- arheološko rekognosciranje područja obuhvaćenog UPU-a Montepozzo-Laconovo (listopad)
- opran 61 ulomak keramike.

Kustosica povjesničarka umjetnosti pripravnica

- 14 drvenih polikromnih skulptura iz Zbirke starih majstora na kojima je 2003. godine bio primijenjen postupak fumigacije izvađeno je iz PVC vreća

Viša muzejska tehničarka

Za Muzej:

- građa Antonio Segariol - otprašivanje i čišćenje građe, oblaganje beskiselinskim folijama i pohrana u dvije beskiselinske kutije. Građu u jednoj kutiji čini 28 bilježnica inventariziranih rukopisa, a u drugoj kutiji oko 150 listova rukopisa koji su djelomično inventarizirani.
- građa Antonio Ive - skenirani rukopisi za korisnika izdvojeni su u zasebnu beskiselinsku kutiju.
- očišćeno 96 slika i skulptura iz zbirki Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost za izložbu „Galerija na pučini"
- popisano i obrađeno 134 predmeta iz ostavštine Zdravka Ševčića
- preventivna zaštita 81 predmeta iz inventara crkve Sv. Tome koji se nalaze na privremenoj pohrani u Muzeju
- drvena građa premazivana sredstvom protiv crvotočina
- praćeno je stanje kamene plastike smještene u crkvi Sv. Križ

Za Kuću o batani:

- preventivna zaštita 45 predmeta

2.3. Restauracija

- Studio Restaura iz Pule obavio je konzervatorsko-restauratorske radove na tri slike iz zbirke Stari majstori:
  - Tri Marije na grobu s ukrasnim okvirom, 0018G1
  - Sveta Obitelj sa sv. Jeronimom s ukrasnim okvirom, 0026G1
  - Josip se otkriva braći u Egiptu, 0052G1
- Restauratorica metala Maja Novoselec Velicogna obavila je restauratorsko-konzervatorske radove na šljemu austro-ugarskog žandara, 15:KP
- Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru obavio je 1. fazu konzervatorsko-restauratorskih radova na dvije drvene bačve za soljenje ribe, E-93 i E-94
- Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru počeo je s desalinizacijom jednog predmeta s Barona Gautscha koji je prethodnih godina doniran Muzeju

- Hrvatski restauratorski zavod nastavio je s restauracijom 32 japanskih predmeta iz ostavštine obitelji Hütterott:

1. lepeza MGR-EW-193
2. lepeza MGR-EW-160
3. lepeza MGR-EW-161
4. lepeza MGR-EW-162
5. lepeza MGR-EW-163
6. lepeza MGR-EW-164
7. lepeza MGR-EW-165
8. lepeza MGR-EW-166
9. lepeza MGR-EW-167
10. lepeza MGR-EW-168

11. lepeza MGR-EW-169
12. lepeza MGR-EW-170
13. lepeza MGR-EW-171
14. lepeza MGR-EW-172
15. lepeza MGR-EW-173
16. lepeza MGR-EW-174
17. lepeza MGR-EW-175
18. lepeza MGR-EW-176
19. lepeza MGR-EW-177
20. kakamono - slika na svili MGR-EW-181
21. kakamono - slika na svili MGR-EW-180
22. kakamono - slika na svili MGR-EW-182
23. plesni suncobran MGR-EW-132
24. plesni suncobran MGR-EW-133
25. tosei gusoku - samurajski oklop, Muneharu Myochin (autor), 1830. MGR-EW- od 136 do 150
26. kabuto - samurajski šljem MGR-EW-131
27. toka MGR-EW-224
28. metalni ukras MGR-EW-24
29. pakkuri - natikače za djevojčice MGR-EW-126 a i b
30. tabi - čarape MGR-EW-135 a i b
31. menuki - ukras za samurajski bodež MGR-EW-236
32. hamidashi tanto - kratki bodež MGR-EW-151

3. DOKUMENTACIJA

Nabavljena je informatička oprema, počela se postavljati informatička infrastruktura, te je ugovoreno održavanje kao prvi korak u postavljanju jedinstvene baze podataka za vođenje dokumentacije. Na kraju godine donesen je Protokol o privremenom upravljanju muzejskim zbirkama.
Kako bi se dokumentacija ispravno vodila potrebno je uskladiti raznu raniju klasičnu dokumentaciju i različite baze podataka odnosno donijeti Program usklađivanja s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi i Program inventarizacije i upisa muzejske građe i muzejske dokumentacije.
Budući da je započelo prijelazno razdoblje navodimo podatke prema ranijem modelu vođenja dokumentacije.

Tijekom 2020. Sveučilišna knjižnica u Rijeci, Razvojno-matična služba izvršila je Stručni nadzor u knjižnici Muzeja (16. listopada) i dostavila Izvješću o provedenom stručnom nadzoru u knjižnici Muzeja Grada Rovinja-Rovigno (20. studenog) o kome je raspravljano na Upravnom vijeću, a matičarka 1. razine za arheološke zbirke pregled arheoloških zbirki (28. listopada) i dostavila Izvještaj o matičnoj djelatnosti / arheologija – Muzej Grada Rovinja (23. veljače 2021.).

3.1. Inventarna knjiga

Kustos arheolog

- u programu "ARHDOK" koji je potrebno integrirati u jedinstvenu bazu za vođenje dokumentacije odnosno jedinstvenu inventarnu knjigu upisano je:
U Inventarnu knjigu Arheološke zbirke 387 predmete (510:ROV;1788:A do 510:ROV;2174:A).

U Inventarnu knjigu Numizmatičke zbirke 53 predmete (510:ROV;2965:N do 510:ROV;3017:N).
U Inventarnu knjigu Studijske zbirke Arheologije upisana su 2 inventarna broja.

3.3. Fototeka

Kustos arheolog

- u programu "ARHDOK" koji je potrebno integrirati u jedinstvenu bazu za vođenje dokumentacije upisano je:

U Inventarnu knjigu digitalne fotografije upisan je 1731 snimak (od 510:ROV;21521:B7 do 510:ROV;23252:B7).
U Inventarnu knjigu digitalne fotografije Monkodonja upisano je 2658 snimaka (od 510:ROV;110:F7 do 510:ROV;2768:F7).

3.6. Hemeroteka

Diplomirana knjižničarka

- iz dnevnog tiska Glas Istre i La Voce del popolo izdvajaju se novinski članci sadržajno vezani uz Muzej.

Kustos arheolog

- u programu "ARHDOK" koji je potrebno integrirati u jedinstvenu bazu za vođenje dokumentacije upisano je:

U Hemeroteku Arheološkog odjela upisano je 19 novinskih članaka (od H:4 do H:23.)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

-u programu "ARHDOK" koji je potrebno integrirati u jedinstvenu bazu za vođenje dokumentacije upisano je:
U Inventarnu knjigu Planoteke upisano 106 planova (od 510:ROV;25:P8 do 510:ROV;130:P8).
U Inventarnu knjigu Ortofoto snimaka upisano 29 planova (od 510:ROV;1:P9 do 510:ROV;29:P9).
U Inventarnu knjigu Dokumentacijskih crteža upisano 147 crteža (od 510:ROV;1929:O8 do 510:ROV;2075:O8).

3.9. Ostalo

Kustos arheolog

- numerirana je 321 kutija sa životinjskim i ljudskim kostima pronađenim za vrijeme istraživanja na gradini Monkodonja i nekropoli na Mušegu od 1997. do 2009. godine. Kutije su složene na police u arheološkoj čuvaonici.
- signirano je i pripremljeno za upis u inventarnu knjigu 260 vrećica u kojima se nalazi na tisuće ulomaka keramike, kostiju i drugog materijala (pripremljene su za upisivanje u inventarnu knjigu Studijske zbirke arheologije

Kustosica povjesničarka pripravnica

- priprema za inventariziranje građe iz razdoblja Narodnooslobodilačke borbe - usklađivanje i provjera popisa "Inventura robe" iz vremena Privremenih mjera (1985. - 1988.) sa sadašnjim stanjem i upisivanje u excel za sljedeću grupu građe:
    - Štampa (413 kom.)
    - OZNA - dokumenti (26 kom.),
    - Zločini - dokumenti (16 kom.),
    - zahvalnice Saveza boraca NOB-a Rovinj za podizanje spomenika palim borcima (236 kom. - 111 zahvalnica, 122 dopisa i 3 ostala dokumenta),

- Zapisnici Saveza boraca (111 kom.)

Kustosica povjesničarka umjetnosti pripravnica

- Izrađen je popis nagrađivanih umjetnika na Grisiji i Likovnoj koloniji Rovinj od njihovog pokretanja do danas (nedostaje podatak iz 1990-te godine za Likovnu koloniju).

4. KNJIŽNICA

Sveučilišna knjižnica u Rijeci, Razvojno-matična služba izvršila je Stručni nadzor u knjižnici Muzeja Grada Rovinja-Rovigno i dostavila Izvješće o provedenom stručnom nadzoru u knjižnici Muzeja Grada Rovinja-Rovigno.
Budući da Muzej nema muzejsku knjižnicu kao ustrojbenu jedinicu i nema namjeru formalno razviti specijalnu knjižnicu, o istom je obavještena Sveučilišna knjižnica u Rijeci i Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. Muzej će se usmjeriti isključivo na muzejsku djelatnost, jer i knjige su muzejska građa. Primjerice: knjige iz ostavštine Pietra Stancovicha, Antonija Ive i dr. čije osobne knjižnice baštinimo, ali i razne rovinjske povijesne knjižnica kao što je *Biblioteca Communale* (Gradska knjižnica).
U tom smislu je napravljen i Protokol o privremenom upravljanju zbirkama, dok će biti potrebno otpisati knjige koje nisu muzeje vrijednosti.
Budući da se radi o prijelaznom razdoblju navodimo podatke kako se ranije navodili, naročito što se još uvijek paralelno vode klasične inventarne knjige i elektroničku inventarnu knjigu u programu K++.

4.1. Nabava

Nabavljeno je 166 naslova (148 razmjena, 17 donacija, 1 muzejsko izdanje).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Vidi uvodni dio.

Tijekom 2020. osim nabavljenog 166 naslova, upisano je i 5 neinventariziranih naslova koji su zatečeni u Muzeju.

U K++ upisana je i knjižnična građa proizašla iz tiskara: Tipografia Antonio Coana/Rovigno i Tipografia Gaetano Coana/Parenzo. Ukupno zavedeno i kataloški obrađeno 141 inventarnih zapisa. Građa je bila zavedena u klasičnim inventarnim knjigama.

U K++ upisana je i knjižnična građa Zbirka Spomenička knjižnica Stancoviciana. Ukupno zavedeno i kataloški obrađeno 684 zapisa. Građa je bila zavedena u klasičnim inventarnim knjigama.

Digitalizirana knjiga *Biblioteca Civica Stancoviciana – Catalogo generale per materia.* Rovinj: [s.n.], 214 str. prepisana je u MS Excel tablicu s podacima o autoru, naslovu i inventarnim brojevima. Ukupan broj naslova: 4473. Sadržaj prepisane knjige:

1. Religione. Str. 2-20; 406 naslova,
2. Letteratura e lingua italiana elogi orazioni. Str. 21-54; 684 naslova
3. Classici latini e greci gramatiche vocabolari traduzioni. Str. 55-69; 235 naslova
4. Geografia – astronomia – viaggi – guide – navigazione. Str. 71-81; 161 naslov,
5. Storia – etnografia – arte – biografie – numismatica. Str: 83-116; 870 naslova,
6. Scienze agrarie. Str. 117-129; 310 naslova,

7. Scienze naturali - matematica e geometria - arti e mestieri. Str. 131-142; 255 naslova,
8. Romanzi - letture – amene. Str. 143-146; 57 naslova,
9. Pedagogia – filosofia. Str. 147-154; 143 naslova,
10. Lingue straniere, - grammatiche e vocabolari. Str. 155-162; 153 naslova,
11. Scienze giuridiche – leggi, regolamenti ecc. Str. 163-172; 181 naslova,
12. Scienze economiche e sociali – politica. Str. 173-176; 65 naslova,
13. Medicina. Str. 177-189; 709 naslova,
14. Riviste, periodici, giornali – prospetti – diari – atti di congressi. Str. 191-194; 53 naslova,
15. Statuti municipali. Str. 195-196; 10 naslova,
16. Almanacchi – strenne – guide scemantiche – calendari. Str. 197-199; 27 naslova,
17. Varia. Str. 201-206; 90 naslova,
18. Cose di Rovigno. Str. 207-214; 64 naslova.

Prepisani naslovi knjiga iz digitalizirane knjige *Biblioteca Civica Stancoviciana – Catalogo generale per materia* upotpunjeni su s Inventar knjigom Biblioteca Stancoviciana, Rovinj-Rovigno 1(1990), [Inventarni brojevi od S 1 do S 3796] 199 str. koja se nastavlja s Inventarnom knjigom Biblioteca Stancoviciana, Rovinj-Rovigno 2(1991), 171 str. [Inventarni brojevi od S 3797 do S 7045] i skeniranim naslovnicama knjiga. U širem smislu podrazumijeva se da su pridodani i drugi inventarni brojevi, upotpunjeni (uneseni cjeloviti) naslovi, autori (puno ime i prezime), mjesto izdanja, nakladnik, godina izdanja (rimski, arapski), ex librisi.
Ukupno je upotpunjeno i spremno za integraciju u jedinstvenu bazu podataka 1102 naslova iz slijedećih područja:
1. Cose di Rovigno; 72 naslova;
2. Geografia – astronomia – viaggi – guide – navigazione; 132 naslova;
3. Statuti municipali; 9 naslova;
4. Storia – etnografia – arte – biografie – numismatica; 889 naslova.

5. STALNI POSTAV
Muzej nema stalni postav.

5.1. Novi stalni postav
Osmišljavanje prostora za prvi stalni postav započelo je „Projektnim zadatkom za izradu projektne dokumentacije (idejno rješenje i idejni projekt) rekonstrukcije palače Califfi i dijelova unutar volumena susjednih zgrada - Muzej Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno“ i izradom Idejnog rješenja i Idejnog projekta rekonstrukcije.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe
1. Revizija zbirki Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost
Revizija koju su obavili vanjski suradnici pokazala se veoma zahtjevnom jer je trebalo usporediti različitu dokumentaciju od osnivanja Muzeja do ove revizije. Budući da je tijekom ove revizije u Muzeju nađena dodatna neevidentirana povijesna dokumentacija, ista će olakšati proces revizije ostalih zbirki.
Među ostalim, revizija je utvrdila da u bivšem Likovnom odjelu, osim sekundarne, nije vođena ni potpuna primarna dokumentacija, poput knjige ulaska i knjige izlaska koja je vrlo važna kod posudbi jer se može utvrditi da li je predmet koji nedostaje nekome posuđen.

U odnosu na reviziju zbirke Stari majstori iz 2004. godine nema značajnih razlika, ali za određivanje točnog stanja treba napraviti reviziju Popisa iz 1985. godine na otoku Sv. Andrija 106 predmeta i crkvi sv. Tome 59 predmeta. Ustanovljeno je da je upisano 235 predmeta od čega je pronađeno 226 predmeta. Nedostaje 9 predmeta.
U odnosu na reviziju zbirke Moderna i suvremena umjetnost iz 1998. godine nađeni su pojedini predmeti koji su prijavljeni kao nestali 1985. godine, dok 30 predmeta nenađenih 1985. godine i dalje nije nađeno. U razdoblju između 1998. i 2020. godine izgubljeno je novih 37 predmeta. Ustanovljeno je da je upisano 2173 inventarnih oznaka od čega je pronađeno 2098 predmeta. Ovome broju treba dodati još 7 grafičkih listova koji nisu pronađeni, ali to nije vidljivo iz inventarnih oznaka u Inventarnoj knjizi. Dakle, ukupno nedostaje 67 muzejskih predmeta.
Članovi komisije za reviziju napravili su i popis posuđenih predmeta i neinvenratizirane građe po kategorijama.
2. Stavljanje izvan snage ranijih revizija
Budući da nisu napravljene na temelju sve postojeće muzejske dokumentacije, a što se pokazalo tijekom revizije zbirki Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost (prije svega stare rukom pisane inventarne knjige i izvještaj komisije za primopredaju poslovanja iz 1985. koji uključuje popis predmeta po zbirkama) stavljene su izvan snage odluke vezane uz ranije revizije zbirki kako slijedi:

- Odluka Urbroj: 02/19-02/04-05 o prihvaćanju zapisnika Komisije za reviziju muzejske građe u Arheološkom odjelu – Numizmatička zbirka
- Odluka Urbroj: 02/18-02-06-06 o prihvaćanju zapisnika Povjerenstva za Reviziju muzejske građe u Odjelu knjižnice – Zbirka Spomenička knjižnica „Stancoviciana".
- sve odluke o prihvaćanju zapisnika o provedenim revizijama nakon izvještaja komisije za primopredaju poslovanja iz 1985. godine, osim Odluke o prihvaćanju zapisnika o provedenoj reviziji zbirki: Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost (URBROJ/NUMPROT: 13/20-11-03).

6.5. Posudbe i davanje na uvid
Muzej je posjetilo 12 korisnika muzejske građe i dokumentacije, a dano je na uvid 67 predmeta.
U Muzej je vraćena sva građa posuđena izvan Muzeja tijekom 2019. godine, te se počela regulirati posudba umjetnina koje se na osnovi reversa, a bez ugovora i osiguranja, nalaze na dugoročnoj posudbi.
Tijekom 2020. za potrebu restauracije i praćenja stanja dano je izvan muzeja 4 predmeta.

6.8. Stručno usavršavanje

- Webinar: Online radionica o stručnoj obradi etnografske građe, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, Etnografskog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i tvrtke Link 2 (13. listopada)
- Online konferencija: The International conference: Biennials of Contemporary Art, u organizaciji Muzeja za suvremenu umjetnost u Zagrebu (9. i 10. prosinca)
- Webinar: Radionica o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu i tvrtke Link2 (11. prosinca)

6.12. Informatički poslovi muzeja
Vidi broj 3.

Iako se zbog neusklađenosti postojeće s Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i netočnosti u tekstovima pokazala potreba za novom mrežnom stranicom, odlučeno je da to trenutno nije prioritet.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložben djelatnost je promijenjena zbog pandemije Covid 19. Otvorene su i dvije virtualne izložbe koje su i virtualno predstavljene.

Iz prethodnog razdoblja:

Naziv izložbe: O bella ciao! Izložba u povodu 75. obljetnice osnivanja Talijanskog bataljuna „Pino Budicin" / Mostra nell'occasione del 75° anniversario della formazione del Battaglione italiano „Pino Budicin"
Mjesto održavanja i prostor: Povijesni i pomorski muzej Istre (gostovanje)
Vrijeme trajanja: 24. rujna 2019. do 2. listopad 2020.
Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić
Autor(i) likovnog postava: Mauricio Ferlin
Opseg (broj eksponata): 140
Vrsta: povijesna

Naziv izložbe: Otisci utisaka. Odjeci modernog tiskarstva Rovinj, Poreč Istra 1859. - 1974. / Impressioni impresse. Riflessi dell'attività tipografica moderna Rovigno, Parenzo Istria 1859 -1974
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, prizemlje
Vrijeme trajanja: 1. siječnja 2019. - 29. listopada 2020.
Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić
Autor(i) likovnog postava: Mauricio Ferlin
Opseg (broj eksponata): 129
Vrsta: povijesna

Nove:

Naziv izložbe: Nar je naš identitet / Il melograno è la nostra identità uz manifestaciju Noć muzeja 2020.
Mjesto održavanja: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, 1. kat
Vrijeme trajanja: 31. siječnja do 29. veljače 2020.
Autor (i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić, Andrea Milotić, Monika Zuprić
Opseg (broj eksponata): 64
Vrsta: povijesna, likovna

Naziv izložbe: Mancano all'appello - Nijema prozivka Izložba povodom 76. obljetnice osnutka Talijanskog bataljuna "Pino Budicin" / Mostra nell'occasione del 76° anniversario della formazione del Battaglione italiano „Pino Budicin"
Mjesto održavanja: http://www.muzej-rovinj.hr/6248/Mancano-allappello---Nijema-prozivka/o1423/HR
Vrijeme trajanja: 4. travnja 2020. -
Autor (i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić
Autor(i) likovnog postava: Visualia d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 65
Vrsta: povijesna

Naziv izložbe: Spomenička knjižnica Stancoviciana / Biblioteca monumentale Stancoviciana
Mjesto održavanja: http://www.muzej-rovinj.hr/6248/Stancoviciana/o1396/HR
Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2020. –
Autor (i) stručne koncepcije: Andrea Milotić, Bruno Dobrić, Marija Smolica
Autor(i) likovnog postava: Dalibor Galant
Opseg (broj eksponata): 28

Naziv izložbe: Galerija na pučini / Galleria in pelago / Gallery at sea
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, I. kat
Vrijeme trajanja: 20. srpnja - 10. listopada 2020.
Autor(i) stručne koncepcije: Višnja Bralić, Argeo Curto, Tajana Ujčić, Igor Uranić
Autor(i) likovnog postava: Mauricio Ferlin
Opseg (broj eksponata): 74
Vrsta: umjetnička, povijesna

Naziv izložbe: Aleksandra Orlić, ANIMA
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, II. kat
Vrijeme trajanja: 31. srpnja do 30. rujna 2020.
Autor(i) stručne koncepcije: Iva Körbler
Autor(i) likovnog postava: Aleksandra Orlić
Opseg (broj eksponata): 29
Vrsta: umjetnička, samostalna

- Likovna kolonija simbolički je obilježena u sklopu izložbe „Galerija na pučini" – (Rovinjski likovni krug). Simbolički je obilježena i Grisija te je najavljeno njihovo osuvremenjivanje i spajanje u jedinstvenu bienalnu manifestaciju 2022. godine

- Zbog posjeta Muzeju japanske veleposlanice u Hrvatskoj postavljena je vitrine sa 6 predmeta japanske provenijencije iz Ostavštine obitelji Hütterott

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Aleksandra Orlić, Anima.7, 31.VII-30.IX 2020., urednik Tajana Ujčić; kustos Iva Körbler

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Upoznavanje s radom Muzeja i posjet izložbi „Galerija na pučini" učenika petih razreda OŠ „Juraj Dobrila" Rovinj

11.2. Predavanja

Tijekom Noći muzeja 2020

- Balbijevom luku - predstavljanje restauratorskih radova i deplijana / Arco dei Balbi - presentazione del restauro e dell'opuscolo (Tajana Pleše, Ivan Jergić i Marino Budicin)

- Tajni život palače Califfi - predstavljanje rezultata konzervatorsko-restauratorskih istraživanja / La vita segreta di palazzo Califfi - presentazione delle ricerche di restauro (Petar Puhmajer)
- Srednjovjekovna kula Turnina - istraživanja i perspektive / Torre medievale del Monte della Torre - ricerche e prospettive (Josip Višnjić)
- Predstavljanje projekta „Čuvari (ne)reda i restaurirane svečane kacige rovinjskih vatrogasaca i gradskih čuvara s početka 20. stoljeća" / Presentazione del progetto "I custodi del (dis)ordine e del'elmo cerimoniale dei vigili del fuoco e della guardia civica rovignese restaurato, di inizio Novecento (Tajana Ujčić)

11.4. Ostalo

Tijekom Noći muzeja 2020

- Predstava za djecu / Spettacolo per ragazzi Jens Sigsgaard „Pale sam na svijetu" / "Paolo solo al mondo", Teodor Tiani, Teatar Naranča
- Koncert / Concerto THELINK20

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- medijima su redovito slani pozivi i obavijesti o svim aktivnostima Muzeja, a stručni radnici Muzeja sudjelovali su i u televizijskim i radio emisijama vezanim za redovitu djelatnost muzeja i posebne programe

12.4. Promocije i prezentacije

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Noć muzeja 2020.

Prvi su put u realizaciju Noći muzeja uz Muzej uključeni i drugi sudionici i lokacije (Grada Rovinj-Rovigno - Città di Rovinj-Rovigno / Gradska palača-Municipio, Centro di ricerche storiche di Rovigno - Centar za povijesna istraživanja Rovinj, Ekomuzej - Ecomuseo „Batana", Udruga / Assocazzione „Kuća o batani - Casa della batana" / Mali mol - Molo Piccolo, Javna vatrogasna postrojba Rovinj - Unità pubblica dei vigili del fuoco Rovigno, Pučko otvorenog učilišta Rovinj - Università popolare aperta Rovigno /MMC CMM.

Međunarodni dan muzeja 2020.

- otvaranje virtualne izložbe *Spomenička knjižnica Stancoviciana / Biblioteca memoraiale Stancoviciana*

- virtualna bojanka za djecu *Dodaj boje staroj knjizi / Aggiungi colori a un vecchio libro*

- prikupljanje građe za fundus Anno 2020 Covid 19: Crveni križ Grada Rovinj-Rovigno, Stožer civilne zaštite Grada Rovinj-Rovigno

- Zaštitna maska kao slikarsko platno / Maschera protettiva come tela per pittura

Dan grada - Blagdan zaštitnice Sv. Eufemije / Giornata della Città - Festa di Sant'Eufemia

- predstavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova na zidnom i stropnom osliku drugog kata palače Califfi koje je izvodio Hrvatski restauratorski zavod

- predstavljanje video materijala (timelaps) otkrivanja zidnih oslika na drugom katu palače Califfi od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda.

- promidžbeni materijali na prozorima u prizemlju za izložbu Galerija na pučini

14. BROJ POSJETITELJA

1. Muzej											
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	**UKUPNO**	**UKUPAN BROJ POSJETITELJA**
ODRASLI (pojedinačni posjet)		322	28.563		322			850		850	1.172
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		450			450					0	450
GRUPE - odrasli (broj osoba)		28			28					0	28
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	66				66	66
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0

OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		7			7					0	7
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		34			34					0	34
UKUPNO:	0	807	28.563	0	807	66	0	850	0	916	1.723

2.1. Online posjećenost – mrežne stranice								
	Online zbirke	**Virtualne/ online izložbe**	**Virtualne ture kroz muzej**	**Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)**	**Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)**	**Newsletter**	**Ostalo (posjećenost ostalih sadržaja mrežnih stranica)**	
Mrežne stranice muzeja (broj pojedinačnih posjeta)		156					3565	3721
Ukupno		156					3565	3721
2.2. Online posjećenost - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	**Broj pratitelja**	**Broj lajkova**	**Broj komentara**	**Broj dijeljenja sadržaja**	**Ukupno**		
Facebook	47.416	1086	1788	99	92	50.481		

Instagram	7.140	552	882	38	6	8.618
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	54.556	1638	2670	137	98	59.099

15.1. Izvori financiranja *(u %)*

Izvor	%
Grad Rovinj - Rovigno	87%
Ministarstvo kulture i medija	11%
Vlastiti prihodi	2%

15.2. Investicije *(u kn)*

U 2020. u iznosu od 435.004,38 kn obavljene su sljedeće investicije:

- izradu i ugradnju vanjske stolarije sjedišta Muzeja Grada Rovinja-Rovigno – završetak II faza
- izrada izvedbenog projekta modernizacije i obnove muzejske rasvjete
- postavljanje vatrodojavnog sustava i pratećih mjera za zaštitu od požara
- idejno rješenje i idejni projekt rekonstrukcije palače Califfi i dijelova unutar volumena susjednih zgrada - Muzej Grada Rovinj-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno

Osim toga, Komunalni servis d.o.o izvršio je ispitivanje priključenosti zgrada Muzeja na javnu odvodnju te je sredstvima pričuve i Grada Rovinja-Rovigno odvojena fekalna i oborinska odvodnja koja je sprovedena izvan Muzeja te je uređena priručna čuvaonica u prizemlju i unutarnje dvorište.

16. OSTALE AKTIVNOSTI
16.2. Ostalo

- nastavljena je implementacija plana djelovanja prema Konačnog revizorskom izvješću
- donesen Cjenik za arheološki nadzor
- donesen Cjenik ulaznica
- donesen Cjenik publikacija
- donesen Cjenik usluga
- donesen Poslovnik o radu Upravnog vijeća
- donesen Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta
- donesen Pravilnik o radu
- više anketa o posljedicama pandemije Coronavirusa na rad Muzeja

Tajana Ujčić, ravnateljica

PRILOG 1 - Dinamika prijavljenih i odobrenih programa Ministarstva kulture i medija 2019. – 2020.

PRIJAVLJENI programi i projekti u 2019. godini za realizaciju u 2020.

Status prijave	Naziv predlagatelja - Naziv programa/projekta	Traženi iznos	Odobreni iznos
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - ROVINJ, PALAČA CALIFFI, TRG M. TITA 11 - MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO	400.000,00	100.000,00
ODBIJENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - DVOKRILA OSLIKANA BAROKNA BALKONSKA VRATA, NEPOZNAT	18.000,00	0,00
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - POSTAVLJANJE VATRODOJAVNOG SUSTAVA I IMPLEMENTACIJA MJERA ZA ZAŠTITU OD POŽARA	280.000,00	150.000,00
ODBIJENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - NABAVA INFORMATIČKE OPREME ZA POSTAVLJANJE INFORMATIČKOG SUSTAVA	37.500,00	0,00
ODBIJENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - DIGITALIZACIJA POVIJESNE DOKUMENTACIJE ROVINJSKOG MUZEJA	25.000,00	0,00
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - IZLOŽBA ČUVARI (NE)REDA JAVNI RED U ROVINJU – 1. FAZA	30.000,00	5.000,00
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI NA BAČVAMA ZA SOLJENJE RIBE	5.000,00	5.000,00
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - STUDENTSKI KAMP GRISIA 2020. - SLIKOMAT	20.000,00	10.000,00
ODBIJENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - NAR VREMENSKI PUTNIK - PUT PISMENOSTI	15.000,00	0,00

PRIJAVLJENI programi i projekti u 2020. godini za realizaciju u 2021.

Status prijave	Naziv predlagatelja - Naziv programa/projekta	Traženi iznos	Odobreni iznos
ODBIJENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - IZLOŽBENI PROJEKT ČUVARI (NE)REDA JAVNI REDU U ROVINJU - 2.FAZA, NASTAVAK RESTAURACIJE	30.000,00	0,00
ODBIJENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - IZLOŽBA „SAN O EGIPTU“, PRIPREMA	50.000,00	0,00
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - IZLOŽBENI PROJEKT POTOPLJENI BRODOVI + LIDIJA ŠELER U SV. TOMI	40.000,00	25.000,00
ODBIJENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - LIDIJA ŠELER U SV. TOMI	10.000,00	0,00
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - KONZERVATORSKO-RESTAURACIJSKI RADOVI NA BAČVAMA ZA SOLJENJE RIBE, NASTAVAK (2. FAZA)	10.000,00	5.000,00
ZAPRIMLJENA U RAD	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - PALAČA CALIFFI - MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO - NASTANAK IZRADE DOKUMENTACIJE ZA REKONSTRUKCIJU	450.000,00	čeka se objava rezultata
ODBIJENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - MODERNIZACIJA I OBNOVA UNUTARNJE RASVJETE (1. FAZA: 1. KAT)	300.000,00	0,00
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - INFORMATIZACIJA MUZEJA	30.000,00	20.000,00
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - SANACIJA ČUVAONICA LIKOVNIH DJELA I UREĐENJE LABORATORIJA ZA KONZERVACIJU TE INDOK-A	350.000,00	150.000,00
ODOBRENA	**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO** - PRIPREMNI RADOVI: EGIDIO BUDICIN. IZMEĐU STVARANJA I OBNAVLJANJA	50.000,00	20.000,00

PRILOG 2 - USPOREDNA TABLICA 2019. I 2020. GODINE

IZVOR PRIHODA	2019.	2020.	Obrazloženje
Grad Rovinj-Rovigno	2.190.506,00	2.200.489,00	Iako se iz navedenih podataka uočava neznatno povećanje prihoda u 2020. zapravo se radi o umanjenu prihoda planu ušteda. Naime, uplaćeni iznos od 198.792,08 kuna odnosi na financiranje troškova iz 2019. godine, a za što su Muzeju sredstva uplaćena u 2020. godini. Dakle za potrebe pokrića troškova iz 2020. godine Muzej je ostvario prihod u iznosu od **2.001.697,15 kuna.**
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	135.000,00	270.000,00	Svake godine iznos prihoda ovisi o prijavljenim odnosno ugovorenim programima. U 2019. godini ostvaren je ukupan prihod od 135.000 kuna (Ministarstvo kulture i medija 120.000,00 – programi 20.000,00; zaštita nepokretne baštine 100.000,00 – Istarska županija 15.000,00. za programe. U 2020. godini nisu ostvareni prihodi od Istarske županije, ali su prihodi od Ministarstva ostvareni u iznosu od 20.000,00 kuna za realizaciju muzejskih programa te 250.000,00 za investicije i zaštitu nepokretne baštine.
Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno	75.000,00	0,00	U 2020. god. temeljem Odluke Turistička zajednice Grada Rovinja – Rovigno o dodjeli potpora koja je javno objavljena na njenim internetskim stranicama, Muzej je ostvario potporu za 3 programa u ukupnom iznosu od 85.000,00 kuna. Dana 05.04.2020. godine stavljeni izvan snage rezultati natječaja po Javnom pozivu za dodjelu potpora za financiranje manifestacija u 2020. godini.
Vlastiti prihodi	155.135,00	51.603,00	Prihodi su smanjeni zbog pandemije Covid 19 odnosno zbog smanjenja prihoda od zakupa i najma prostora te prodaje ulaznica i ostalih usluga.
UKUPNO	**2.555.641,00**	**2.522.092,00**	

RASHODI	UKUPNO		Aktivnost: A103707 Redovan rad ustanove		Aktivnost: A103708 Upravno vijeće		Aktivnost: A103709 Posebni programi ustanove		Aktivnost: A103710 ARHEOL. NALAZIŠTE MONCODOGNO	
	2019.	**2020.**	**2019.**	**2020.**	**2019.**	**2020.**	**2019.**	**2020.**	**2019.**	**2020.**
RASHODI POSLOVANJA	**2.196.499**	**1.740.152**	**1.746.124**	**1.544.032**	**21.387**	**0**	**231.120**	**157.611**	**35.000**	**12.435**
Rashodi za zaposlene	1.268.910	1.107.966	1.268.910	1.107.966	0	0	0	0	0	0
Materijalni rashodi	924.592	629.799	474.217	433.679	21.387	0	231.120	157.611	35.000	12.435
Financijski rashodi	2.997	2.387	2.997	2.387	0	0	0	0	0	0
Ostali rashodi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	**449.062**	**574.519**	**0**	**71.709**	**0**	**0**	**0**	**67.806**	**0**	**0**
Rashodi za nabavu proizv. dug. imovine	45.534	139.515	0	71.709	0	0	0	67.806	0	0
Rashodi za dod. ulaganja na nefin.imo.	403.528	435.004	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO RASHODI	**2.645.561**	**2.314.671**	**1.746.124**	**1.615.741**	**21.387**	**0**	**231.120**	**225.417**	**35.000**	**12.435**
OBRAZLOŽENJE	Uslijed pandemije Covid 19 virusa učinjene su uštede u 2020. godini u svim aktivnostima i projektima.		U 2020. godini učinjene su najznačajnije uštede u dijelu troškova za zaposlene. Ipak, bilo je potrebno nabaviti informatičku opremu kao preduvjet za uspostavljanje jedinstvene inventarne knjige i provedbu postupka inventarizacije muzejske građe.		Sukladno planu ušteda u 2020. godini nisu isplaćivane naknade članovima Upravnog vijeća		Muzej je uspješniji ako svake godine ima različite programe. Realizirani programi najvećim dijelom ovise o mogućnosti financiranja od Ministarstva kulture i medija, Turističke zajednice i odnosno osnivača.		Zbog neriješenog pitanja skrbništva nad lokalitetom, privremeno je zaustavljeno ulaganje u nalazište Moncodogno, osim nužne sanacije suhozida koja je realizirana u 2020. godini	

RASHODI	Aktivnost: A103711 GRISIA I LIKOVNA KOLONIJA		Tekući projekt: T103701 ROBILJEŽAVANJE 75. OBLJETNICE OSNUTKA BATALJUNA "PINO BUDICIN"		Kapitalni projekt: K103702 REKONSTRUKCIJA I OPREMANJE PROSTORA		Aktivnost: K 103703 ARHEOLOŠKI PARK		Aktivnost: A103714 OBLJETNICA OSNUTKA BATALJUNA P. BUDICIN	
	2019.	**2020.**	**2019.**	**2020.**	**2019.**	**2020.**	**2019**	**2020.**	**2019.**	**2020.**
RASHODI POSLOVANJA	**122.887**	**0**	**39.983**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**26.074**
Rashodi za zaposlene	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Materijalni rashodi	122.887	0	39.983	0	0	0	0	0	0	26.074
Financijski rashodi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostali rashodi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	**0**	**0**	**0**	**0**	**449.062**	**435.004**	**0**	**0**	**0**	**0**
Rashodi za nabavu proizv. dug. imovine	0	0	0	0	45.534	0	0	0	0	0
Rashodi za dod. ulaganja na nefin.imo.	0	0	0	0	403.528	435.004	0	0	0	0
UKUPNO RASHODI	**122.887**	**0**	**39.983**	**0**	**449.062**	**435.004**	**0**	**0**	**0**	**26.074**
OBRAZLOŽENJE	Aktivnost Likovna kolonija i Grisia nije realizirana sukladno planu uštede i epidemiološkoj situaciji. Obilježene su simbolički te je najavljeno njeno spajanje i osuvremenjivanje kao jedinstvene bijanalne manifestacije 2022. godine.		U 2020. godini se ova aktivnost vodi kao Aktivnost A103714, te je za tu namjenu utrošeno 26.074 kuna, obzirom da je zbog mjera štednje i epidemiološke situacije održava samo virtualna izložba.		Realizirani programi najvećim dijelom ovise o mogućnosti financiranja od Ministarstva kulture i medija odnosno osnivača.		Aktivnost je obustavljena do rješavanja uknjižbe RH na k.č. koje je otkupila i postavljanja skrbnika lokaliteta odnosno potpisivanja sporazuma o suradnji između Muzeja Grada Rovinja-Rovigno i Arheološkog muzeja Istre i dr.		Obrazloženje kao kod Tekućeg projekta T103701	