



**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO**

Ur.broj-Num.prot: 08/21-13-02
Rovinj-Rovigno, 15 febbraio 2021

**AVVISO E INDICAZIONI
AI CANDIDATI RIGUARDANTI IL CONCORSO PER L'ASSUNZIONE
DELL' APPRENDISTA AL POSTO DI LAVORO DI CURATORE - STORICO**

1. Descrizione del posto di lavoro

La descrizione delle mansioni e dei compiti dell'apprendista per il posto di lavoro di curatore - storico si trova nel Regolamento sulla struttura interna e sistematizzazione dei posti di lavoro nel Museo della Città di Rovinj-Rovigno - Muzej Grada Rovinja-Rovigno (Num.prot: 02/20-03-01, Num.prot: 13/20-13-04, Num.prot: 13/20-16-24). (<http://www.muzej-rovinj.hr/6394/HR>).

2. Dati sullo stipendio

Lo stipendio lordo base del posto di lavoro a orario di lavoro pieno è costituito dalla moltiplicazione della base e dal coefficiente del posto di lavoro, aumentato dello 0,5 % per ogni anno di anzianità di lavoro come è prescritto nel Regolamento sul lavoro del Museo della Città di Rovinj-Rovigno - Muzej Grada Rovinja-Rovigno (Num.prot: 02/20-02-01, Num.prot: 13/20-14-05, Num.prot: 13/20-16-23).

La base si determina con il benessere della Città di Rovinj-Rovigno come fondatore.

Il coefficiente per il posto di lavoro di curatore è 3,34.

L'apprendista ha il diritto all'85% dello stipendio per il posto di lavoro di curatore.

3. Verifica preliminare del sapere e delle abilità

Soltanto i candidati che soddisfano le condizioni formali possono accedere alla verifica del sapere e delle abilità. Qualora il candidato non accedesse alla verifica del sapere e delle abilità, si riterrà che abbia ritirato la domanda al concorso.

La verifica preliminare del sapere e delle abilità verrà effettuata tramite il test psicologico, la prova scritta e la verifica orale nonché un colloquio.

3.1. Il test psicologico, la prova scritta e la verifica orale che comprendono:

- il test psicologico (prova scritta della durata di 3 ore),
- la verifica delle competenze professionali e la conoscenza delle prescrizioni di legge indicate al punto 4 (prova scritta della durata di 45 minuti),
- la verifica della conoscenza del lavoro al computer (prova scritta e lavoro pratico della durata di 45 minuti),
- la verifica della conoscenza della lingua italiana (prova scritta e orale della durata di 45 minuti),

- la verifica della conoscenza della lingua inglese (prova scritta e orale della durata di 30 minuti).

La prova scritta e orale della conoscenza della lingua italiana ed inglese comprende l' esame della conoscenza attiva della lingua italiana/inglese nella conversazione ovvero della comprensione e dell'uso della lingua, l' uso della lingua nel lavoro e nella comunicazione con le parti nonché delle principali regole grammaticali e verbali.

Per la prova scritta riguardante la conoscenza del lavoro al computer è necessaria la conoscenza base del lavoro al computer, sapere utilizzare i programmi Word, Excel, Internet e la posta elettronica.

3.2. Il colloquio comprende:

- la verifica delle abilità e delle qualità rilevanti per il lavoro,
- la verifica della motivazione,
- la verifica dei risultati dei test scritti.

3.3. Punteggio

Con la verifica preliminare del sapere e delle abilità è possibile realizzare complessivamente 100 punti. L'assegnazione dei punteggi viene effettuata nel seguente modo:

verifica	competenze professionali e fonti legali	conoscenza del lavoro al computer	lingua italiana	lingua inglese	colloquio
punteggio	30	10	15	5	40

Per ogni parte della verifica, ai candidati viene assegnato un determinato numero di punti. Al più tardi 2 (due) giorni prima, sul sito internet del Museo della Città di Rovinj-Rovigno, verrà pubblicata la data della verifica preliminare del sapere e delle abilità del candidato.

Segue il colloquio, la cui data verrà stabilita successivamente e i candidati verranno informati a tempo debito.

4. Fonti di legge e di altro tipo per preparare i candidati alla verifica

Per il posto di lavoro di apprendista - curatore storico la prova scritta comprende le seguenti fonti legali per la preparazione:

- Legge sulle istituzioni ("Gazzetta ufficiale", nn. 76/93, 29/97, 47/99 e 35/08)
- Legge sui musei ("Gazzetta ufficiale"), nn. 61/18 e 98/19)
- Regolamento sul Registro dei musei pubblici e privati nella Repubblica di Croazia ("Gazzetta ufficiale", n. 16/19)
- Regolamento sul contenuto e le modalità per visionare il materiale e la documentazione del museo ("Gazzetta ufficiale", n. 115/01)
- Regolamento sul contenuto e la modalità di conversazione della documentazione sul materiale museale ("Gazzetta ufficiale", n. 108/02)
- Regolamento sugli standard professionali e tecnici per la determinazione del tipo di museo, il loro lavoro nonché per la collocazione del materiale museale e della documentazione museale ("Gazzetta ufficiale", n. 30/06)
- ICOM Codice etico per i musei (<http://www.icom-croatia.hr/wp-content/uploads/2011/11/Eticki-kodeks-za-muzeje.pdf>)
- Egidio Ivetic (a cura di.), „Istria nel tempo“, Centro di ricerche storiche – Rovigno, Rovigno 2006.

<https://crsrv.org/wp/wp-content/uploads/2020/03/N.26.Istria-nel-tempo.pdf>

- Želimir Laslo, "Manuale per la protezione preventiva dei quadri", Centro di documentazione musicale, Zagabria 2001, Capitoli: Che danneggia il quadro? Trattamento dei quadri, Come apprendere un quadro?, Esposizione di quadri, Protezione preventiva contro il furto, scasso e atti vandalici, Protezione preventiva da incendi e acqua, L'influenza della temperatura sulla custodia dei quadri.

https://mdc.hr/UserFiles/File/zastita/prirucnik_slike.pdf

Durante la verifica del sapere e delle abilità nello spazio dove si svolge la prova scritta non è permesso:

- utilizzare nessuno tipo di letteratura oppure annotazioni,
- usare il cellulare o altri mezzi di comunicazione,
- uscire dallo spazio dove si svolge la prova scritta,
- comunicare con gli altri candidati ossia disturbare in qualsiasi modo la concentrazione dei candidati.

I candidati che si comporteranno in modo inadeguato o non rispetteranno le suddette regole verranno allontanati dalla prova scritta. Il loro risultato non verrà esaminato e si riterrà che abbiano ritirato la domanda.

Le parole e i concetti che riguardano il genere che si utilizzano nel presente concorso per le persone di genere maschile sono usati in modo neutro e si riferiscono agli uomini e alle donne.



La Direttrice
Tajana Ujčić

